

LICENCE ARTS, LETTRES, LANGUES mention Langues, Littératures, Civilisations Etrangères et Régionales: Anglais

Langues, littératures & civilisations étrangères et régionales



Niveau d'étude visé
BAC +3



Diplôme
Licence (LMD)



Établissement
Institut National
Universitaire
Champollion



Accessible en
Formation
continue,
Formation
initiale, VAE



Établissements
Institut National
Universitaire
Champollion

Présentation

Le (la) Licencié(e) de LLCER possède une connaissance étendue de la langue anglaise dans l'ensemble de ses registres (courant, soutenu, journalistique, littéraire...). Fondée sur l'étude des mécanismes linguistiques, cette connaissance prépare l'étudiant(e) aussi bien à la poursuite de ses études en Master qu'aux concours de l'enseignement secondaire. En outre, elle s'adapte facilement aux besoins de secteurs spécifiques (science, technique, culture, patrimoine, commerce, tourisme, hôtellerie).

La maîtrise de la langue s'accompagne d'une sensibilisation à la littérature du XVI^e siècle à nos jours, à l'histoire moderne et contemporaine des civilisations anglo-saxonne, à la linguistique (synchronique et diachronique), et aux enjeux de la traduction (littéraire et non-littéraire). La spécificité de la Licence LLCER est de conjuguer avec les connaissances du linguiste un certain nombre de pratiques méthodologiques issues de l'Histoire, de la Linguistique ou des Lettres.

Savoir faire et compétences

Compétences disciplinaires

- * Comprendre, traduire et interpréter (applications écrites et orales)
- * Traduction à partir de supports écrits et/ou audio-visuels du français à l'anglais ou l'inverse
- * Repérage des styles et modes utilisés à partir de sources littéraires et/ou non littéraires (journaux, revues, audiovisuels)
- * Appréhension des textes sous leurs aspects esthétiques et linguistiques
- * Repérer et prendre en compte les dimensions culturelles
- * Connaissance, reconnaissance / utilisation des références culturelles spécifiques aux pays de langues anglaise et espagnole (la langue comme outil de compréhension d'un contexte)
- * Mise en perspective des informations / documentations suivant les contextes (historiques, civilisations et littératures) et sujets traités
- * Développement d'un esprit critique et de capacités d'interprétation et de distanciation (textes littéraires ou non littéraires)
- * Prise en compte des réalités sociales, économiques, politiques et culturelles des pays étrangers (la langue comme outil de lecture de l'actualité)
- * Communiquer et adapter sa communication écrite et orale à différents contextes
- * Prise en compte des environnements de communication (vie courante, professionnelle / réunion, téléphone...) et conduite de sa réflexion dans la langue proposée

- * Compréhension écrite et expression orale / communication aisée et précise avec des interlocuteurs anglophones et hispanophones.
- * Rédaction de documents d'analyse et de synthèses appliquée à différents domaines (échanges professionnels, domaines culturels /roman, poésie, théâtre),...
- * Réalisation de commentaires de textes et de dissertations sur un thème littéraire ou historique
- * Utiliser et exploiter les sources d'informations et de documentations spécialisées
- * Collecte et exploitation d'informations de toute nature en langue étrangère et utilisation des ressources d'information existantes spécialisées (Bibliothèques, sites histoire et civilisations, archives, vidéos...)
- * Mise en place de dossiers sur des sujets d'actualité à partir de sources d'informations existantes (sociales, économiques, politiques, culturelles) et de différents supports (presse, multimédia)

Compétences transversales

- * Environnement culturel et professionnel
- * Lire et comprendre un contexte socio-économique
- * Identifier les personnes ressources et les diverses fonctions de l'entreprise
- * Situer des événements dans une période de l'Histoire
- * Faire appel à des connaissances dans le domaine de l'histoire, de l'art, de la littérature, des civilisations
- * Connaissance de l'environnement juridique général
- * Connaissance de règlements particuliers d'une activité
- * Informatique
- * Pratiquer des logiciels de l'environnement Windows ou équivalent (Word, Excel, PowerPoint)
- * Utiliser une messagerie
- * Rechercher des documentations en utilisant des ressources Internet
- * Langues étrangères et civilisations
- * Compréhension et expression écrite et orale (anglais)
- * Initiation linguistique et culturelle (civilisations, arts,..) : italien, allemand, occitan

Admission

Conditions d'accès

Conditions d'accès

Dispensé en : Formation initiale, Formation continue, Validation des Acquis de l'Expérience

Accès en 1ère année : de droit pour les titulaires d'un baccalauréat ou d'un Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (DAEU).

Accès possible en licence 2ème année et 3ème année (sous réserve de validation du parcours d'études : BTS, DUT, autres formations de licence).

Inscription

Pour des informations spécifiques sur les procédures inscription (variables en fonction de votre situation) :

[🔗 Consulter la page "S'inscrire"](#)

Formation continue

L'accès à cette formation est également possible si vous êtes en activité professionnelle, en recherche d'emploi ou si vous avez interrompu vos études initiales depuis plus d'un an. Vous relevez alors du statut de stagiaire de la formation continue pour vos études.

Vous pouvez aussi accéder à cette formation par les différents dispositifs de validation d

Infos pratiques

Lieu(x)

📍 Albi

Programme

Organisation



[Télécharger le programme](#)



[Télécharger le syllabus](#)

Parcours Commun

Parcours Commun-Semestre-1

Italien initiation	3
Anglais intermédiaire	3
Renforcement grammatical	3
Grammaire	3
Traduction	6
Panorama Littérature	3
Panorama Civilisation	3
Argumentation	3
Panorama Littérature	3
Panorama Civilisation	3
Littérature française	3
Littérature comparée	3
Panorama littérature et civilisation	3
Espagnol Intermédiaire	3
Construire un parcours de formation (PPP1)	3
DISPENSE UE11 ANG	3
DISPENSE UE12 ANG	6
DISPENSE UE13 ANG	3
DISPENSE UE14 ANG	3
DISPENSE UE15 ANG	3
DISPENSE UE16 ANG	3
DISPENSE UE17 ANG	3
DISPENSE UE18 ANG	3
DISPENSE UE19 ANG	3
Expression Ecrite	6
Parcours aménagé	

Parcours Commun-Semestre-2

Parcours Commun-Semestre-3

Renforcement	3
Italien initiation	3
Anglais intermédiaire	3
Linguistique	3
Expression (traduction, oral)	6
Littérature	3
Civilisation	3
Devenir étudiant (DICE)	3
Anthologie Poétique et Cinéma	6
Thème - Oral - Version	6
Langue ancienne (latin) et linguistique	6
Thème, Version et oral	3
Littérature et civilisation	3
Espagnol Intermédiaire	3
Catalan initiation	3
Occitan initiation	3
Italien avancé : littérature et civilisation italienne 1	3
Culture et compétences numériques	3
DISPENSE UE21 ANG	3
DISPENSE UE22 ANG	6
DISPENSE UE23 ANG	3
DISPENSE UE24 ANG	3
DISPENSE UE25 ANG	3
DISPENSE UE26 ANG	6
DISPENSE UE27 ANG	3
DISPENSE UE28 ANG	3
DISPENSE UE29 ANG	3
DISPENSE UE290 ANG	3
Parcours Aménagé	

Espagnol Intermédiaire	3	DISPENSE UE32 ANG	3
Français Langue Etrangère (FLE) (a)	3	DISPENSE UE33 ANG	3
Atelier d'écriture (a)	3	DISPENSE UE36 ANG	6
Linguistique	3	DISPENSE UE34 ANG	3
Traduction	3	DISPENSE UE35 ANG	6
Littérature	3	DISPENSE UE37 ANG	3
Civilisation	3	DISPENSE UE38 ANG	3
Culture et Patrimoine	6	DISPENSE UE39 ANG	3
Atelier d'écriture et Libertés Fondamentales	6	DISPENSE UE390 ANG (a)	3
Langue ancienne (Latin) et linguistique	6	Italien initiation	3
Thème, Version et oral	3	<hr/>	
Littérature, cinéma et civilisation	3	Parcours Commun-Semestre-4	
Thème et Version	6		
Developpement de l'enfant et de l'adolescent	3		
Atelier de langue française	3		
Espagnol Confirmé	3		
Italien intermédiaire	3		
Catalan initiation	3		
Catalan intermédiaire	3		
Occitan intermédiaire	3		
Portefeuille de compétences PPP2 (a)	3		
Italien avancé : littérature et civilisation italienne 2	3		
Cinéma italien et analyse de l'image : du montage photographique au néoréalisme (a)	3		
Lire le théâtre : écritures du réel (a)	3		
Cinéma d'Amérique Latine (a)	3		
DISPENSE UE31 ANG	3		

Espagnol Intermédiaire	3	Initiatives socioculturelles :	3
Français Langue Etrangère (FLE) (a)	3	Animation du campus L24 (a)	
Linguistique et Stylistique	3	Cinéma italien et analyse de l'image : de l'après-guerre à nos jours (a)	3
Expression (Traduction, oral)	6	Lire le théâtre : écritures et mises en scène du corps (a)	3
Littérature	3	Peinture Hispanique (a)	3
Civilisation	3	DISPENSE UE41 ANG	3
Stage Métiers des Langues	3	DISPENSE UE42 ANG	6
Introduction à l'analyse du spectacle vivant et Civilisation Commonwealth	6	DISPENSE UE43 ANG	3
Littérature générale : Littérature XVIe - XVIIIe siècles et littérature XIXe - XXe siècles	6	DISPENSE UE44 ANG	3
Thème, Version et oral	3	DISPENSE UE45 ANG	3
Littérature, civilisation et arts de la scène	3	DISPENSE UE46 ANG	6
Thème - Version - Oral	6	DISPENSE UE47 ANG	3
Histoire, géographie, histoire des arts, instruction civique et morale	3	DISPENSE UE48 ANG	3
Sciences et technologies	3	DISPENSE UE49 ANG	3
Espagnol Confirmé	3	DISPENSE UE490 ANG (a)	3
Italien intermédiaire	3	Italien initiation	3
Catalan initiation	3		
Catalan intermédiaire	3		
Occitan intermédiaire	3		
Français Langue Etrangère - initiation	3		
Italien avancé : littérature et civilisation italienne 2	3		
Activité physique et sportive L24 (SHS-ALL) (a)	3		
Atelier d'écriture (a)	3		
Initiatives socioéducatives : Accompagnement d'un jeune 2 (a)	3		
		Parcours Commun-Semestre-5	

Italien initiation	3	Stage préprofessionnel L35 (a)	3
DISPENSE UE55 ANG	3	Cinéma italien et analyse de l'image : du montage photographique au néoréalisme (a)	3
DISPENSE UE56 ANG	6	Littérature jeunesse : sémiotique de l'album (a)	3
DISPENSE UE57 ANG	3	Cinéma d'Amérique Latine (a)	3
DISPENSE UE58 ANG	3	Histoire de l'Art (a)	3
DISPENSE UE59 ANG	3	DISPENSE UE51 ANG	3
DISPENSE UE590 ANG (a)	3	DISPENSE UE52 ANG	6
Linguistique	3	DISPENSE UE53 ANG	3
Expression (traduction, oral)	6	DISPENSE UE54 ANG	3
Littérature	3	Italien avancé	3
Civilisation	3	Italien avancé : littérature et civilisation italienne 3	3
Introduction à la recherche	3	Atelier d'écriture (a)	3
Poésie et/ou littérature en vers et Sociolinguistique	6	Parcours Commun-Semestre-6	
Sociologie de la littérature et esthétique de la réception	3		
Littérature comparée	3		
Thème, Version et oral	3		
Littérature et civilisation	3		
Civilisation Espagnole	3		
Civilisation hispano-américaine	3		
Psychologie de l'éducation	3		
Atelier de langue française	3		
Mathématiques	3		
Espagnol Avancé	3		
Italien intermédiaire	3		
Catalan intermédiaire	3		
Occitan confirmé	3		
Français Langue Etrangère intermédiaire	3		
Techniques de recherche de stage et d'emploi PPP3 (a)	3		

Italien initiation	3	Cinéma italien et analyse de l'image : de l'après-guerre à nos jours (a)	3
Linguistique	3		
Expression (traduction, oral)	6	Littérature jeunesse : relation texte/ image (a)	3
Littérature	3		
Civilisation	3	Peinture Hispanique (a)	3
Culture et Patrimoine	3	Italien avancé	3
Philologie et William Shakespeare : du texte à la scène	6	DISPENSE UE63 ANG	3
Sociologie de la littérature et esthétique de la réception	3	DISPENSE UE61 ANG	3
Linguistique : stylistique	3	DISPENSE UE62 ANG	6
Thème, Version et oral	3	DISPENSE UE64 ANG	3
Littérature	3	DISPENSE UE65 ANG	3
Littérature Espagnole	3	DISPENSE UE66 ANG	6
Littérature Hispano-américaine	3	DISPENSE UE67 ANG	3
Stage pre-professionnel	6	DISPENSE UE68 ANG	3
Defis scientifiques	6	DISPENSE UE69 ANG	3
Espagnol Avancé	3	DISPENSE UE690 ANG (a)	3
Italien intermédiaire	3		
Catalan intermédiaire	3		
Occitan confirmé	3		
Français Langue Etrangère intermédiaire	3		
Italien avancé : littérature et civilisation italienne 3	3		
Activité physique et sportive L36 (SHS-ALL) (a)	3		
Atelier d'écriture (a)	3		
Initiatives socioéducatives : Accompagnement d un jeune 3(a)	3		
Initiatives socioculturelles : Animation du campus L36 (a)	3		
Stage pre-professionnel L36 (a)	3		