ARTS, LETTRES, LANGUES

LICENCE LETTRES

Lettres

Niveau d'étude visé
BAC +3

Diplôme
Licence (LMD)

Domaine(s) d'étude
Lettres classiques, Lettres modernes

Accessible en
Formation continue, Formation initiale, VAE

Établissements
Institut National Universitaire Champollion

Présentation

L'étudiant.e ayant validé une licence Lettres possède une solide culture générale, une connaissance intime des textes qui composent le patrimoine de la littérature, dans des traversées comparatistes ou générales, des compétences méthodologiques propres à l'analyse des discours et des textes, et une maîtrise de la rédaction et de la communication à l'écrit comme à l'oral. Fondée sur une double approche qui privilégie tant l'analyse littéraire et critique que la connaissance des mécanismes linguistiques, cette licence prépare l'étudiant.e aussi bien à la poursuite de ses études en licence professionnelle (édition, médiation culturelle, journalisme, etc.), en Master qu'aux concours de l'enseignement secondaire.

Elle constitue par ailleurs une préparation idéale pour des orientations plus spécifiques vers les métiers du livre (édition, librairie, etc.), le journalisme, l'organisation d'événements à caractère artistique ou culturel, l'accompagnement des publics, la médiation ou encore des formations plus artistiques (école d'interprétation théâtrale, Master d'écriture créative, etc.).

Une des spécificités de la licence de Lettres de l'INU Champollion tient en effet à la mise en place d'explorations pratiques de la littérature et de l'écriture (atelier d'écriture, atelier de mise en voix, de mise en espace, création d'un journal de critiques de cinéma diffusé à plus de 100 ex. par jour pour le festival Les Œillades, organisations d'événements pour le Printemps des poètes, etc.), rendue possible par des effectifs de taille réduite et des partenariats très forts avec les institutions artistiques et culturelles de la région (Scène Nationale, Musée Toulouse-Lautrec, Festival Les Œillades, La Dépêche, Librairie Guillot).

Partenariats

Dans le cadre de la convention entre l'INU Champollion et l'Université Toulouse Jean-Jaurès, des titulaires des deux établissements interviennent dans les deux structures.
Des partenariats très forts existent par ailleurs avec les institutions artistiques et culturelles de la région (Scène Nationale, Musée Toulouse-Lautrec, Festival Les Œillades, La Dépêche, Librairie Guillot, etc.).

International

Accords de partenariat Erasmus avec :

* Università degli studi di Cagliari (Italie)
* University of Southampton (Royaume-Uni)
* Universitad Zaragoza (Espagne)
* Université d'Hacettepe (Turquie)
* Université Adnan Mendéres (Turquie).

Articulation avec la recherche

Les étudiants sont amenés à découvrir le monde de la recherche de part :

Toutes les informations de cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle
Dernière mise à jour le 19 mars 2024

* L'intervention d'enseignants-chercheurs qui partagent leurs domaines de recherche spécifiques à l'occasion de leurs cours
* La collaboration sur des événements scientifiques (Journée d'étude, colloque) par le biais de lectures et l'organisation d'événements à caractère artistique (mise en voix, performances) permettant aux étudiant.e.s d'en être partie prenante.
* La validation en L3 par le biais de « mini-mémoires » dans les matières dites « fondamentales »

Savoir-faire et compétences

En termes de compétences visées, les étudiants diplômés de la licence en lettres sont capables de :

* Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses#(de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine),
* Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris liés aux nouveaux modes de communication,
* Identifier et situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires, dans une perspective à la fois historique et comparatiste (les resituer à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde),
* Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées),
* Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives,
* Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs,
* Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale,
* Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet,
* Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder,
* Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte,
* Prendre du recul face à une situation,
* Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.

Admission

Conditions d'admission

Conditions d'accès

Dispensé en : Formation initiale, Formation continue, Validation des Acquis de l'Expérience

Accès en 1ère année : de droit pour les titulaires d'un baccalauréat ou d'un Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (DAEU).

Accès possible en licence 2ème année et 3ème année (sous réserve de validation du parcours d'études : BTS, DUT, autres formations de licence).

Inscription

Pour des informations spécifiques sur les procédures inscription (variables en fonction de votre situation) :

Consulter la page "S'inscrire"

Formation continue

L'accès à cette formation est également possible si vous êtes en activité professionnelle, en recherche d'emploi ou si vous avez interrompu vos études initiales depuis plus d'un an. Vous relevez alors du statut de stagiaire de la formation continue pour vos études.

Toutes les informations de cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle
Dernière mise à jour le 19 mars 2024

Vous pouvez aussi accéder à cette formation par les différents dispositifs de validation des acquis (VAE, VES, etc).
Pour toutes ces situations, il convient de contacter le Service de Formation Continue.

Et après...

Poursuite d'études

La licence prépare les étudiant.e.s à intégrer tous les masters lettres et MEEF 2nd degré proposés en France. Elle prépare également à des licences professionnelles (mention techniques du son et de l'image ; mention métiers du livre : édition et commerce du livre).

Les échanges avec l'Université Toulouse Jean-Jaurès facilitent l'intégration des étudiant.e.s dans les formations de niveau master en métiers du livre jeunesse ou en métiers de l'écriture, en information, documentation, ou encore en arts de la scène et du spectacle vivant, mais aussi dans les masters axés sur le journalisme et les sciences politiques.

Les orientations en LLCER (Anglais, Espagnol, Italien) ou en VME permettent aux étudiant.e.s de se tourner vers le master MEEF 1er degré (orientation VME), et d'obtenir une double licence sur 4 ans.

Poursuite d'études à Champollion (en fonction des conditions d'admission)

Master Études Européennes Internationales Licence pro. gestion de projets et structures artistiques et culturels

Insertion professionnelle

Secteurs d'activités et types d'emplois accessibles

Le diplômé travaille dans les secteurs de la culture, de la documentation, de la traduction, du tourisme, de l'édition, du journalisme et de l'information/communication. A ces métiers s'ajoutent les métiers de l'enseignement après un master.

En dehors des métiers de l'enseignement, il peut prétendre à des emplois comme :

* Rédacteur au sein de collectivités territoriales,
* Documentaliste
* Accompagnateur tourisme
* Formateur
* Assistant d'édition
* Assistant de communication

Par ailleurs, de nombreux concours de la fonction publique sont accessibles avec le grade de licence

Codes des fiches ROME les plus proches :

* E1305 : Préparation et correction en édition et presse
* K2104 : Éducation et surveillance au sein d'établissements d'enseignement
* E1105 : Coordination d'édition
* K1601 : Gestion de l'information et de la documentation
* E1106 : Journalisme et information média

Contact(s)

Contacts

Contact administratif
Cyrielle Dodet
cyrielle.dodet@univ-jfc.fr

Contact administratif
0563486400
formation-continue@univ-jfc.fr

Contact administratif
Scolarité licence lettres
0563481953
scolarite-licence-lettres@univ-jfc.fr

Toutes les informations de cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle
Dernière mise à jour le 19 mars 2024

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

Cyrielle Dodet

cyrielle.dodet@univ-jfc.fr

Contact administratif

0563486400

formation-continue@univ-jfc.fr

Contact administratif

Scolarité licence lettres

0563481953

scolarite-licence-lettres@univ-jfc.fr

Lieu(x)

Albi

Toutes les informations de cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle
Dernière mise à jour le 19 mars 2024

Programme

Organisation

Fichier du syllabus :

Syllabus Licence Lettres1.21 Mo

Syllabus Orientation VPE317.87 Ko

Syllabus UEO646.1 Ko

Parcours Commun

Parcours Commun-Semestre-1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Lecture de textes scientifiques	UE				6
Devenir étudiant	UE				3
Initiation aux sciences humaines et sociales	UE				6
Introduction a la sociologie	UE				3
Introduction à la geographie	UE				3
Introduction à la psychologie	UE				3
Questions contemporaines concours IEP 1	UE				6
Culture generale en sciences politiques	UE				3
Histoire dissertation concours IEP	UE				6
Histoire programme concours IEP	UE				3
Anglais	UE				3
Espagnol	UE				3
Culture et compétences numériques	UE				3
Parcours aménagé	UE				
Anglais Sciences Politiques	UE				3
Construire un parcours de formation	UE				3

Parcours Commun-Semestre-2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits

Toutes les informations de cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle
Dernière mise à jour le 19 mars 2024

Questions européennes	UE				3
Civilisation nord-américaine	UE				3
Civilisation hispano-américaine	UE				3
Collectivités territoriales	UE				3
Ingénierie culturelle internationale 2	UE				6
Management-gestion 1	UE				3
Stage ou mémoire de recherche	UE				6
Langue étrangère 1 - Anglais	UE				3
Langue étrangère 1 - Espagnol	UE				3
Activités ou périodes spécifiques	UE				

Parcours Commun-Semestre-3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Espagnol Intermédiaire	UE				3
Français Langue Etrangère (FLE) (a)	UE				3
Atelier d'écriture (a)	UE				3
Linguistique	UE				3
Traduction	UE				3
Littérature	UE				3
Civilisation	UE				3
Culture et Patrimoine	UE				6
Atelier d'écriture et Libertés Fondamentales	UE				6
Langue ancienne (Latin) et linguistique	UE				6
Thème, Version et oral	UE				3
Littérature, cinéma et civilisation	UE				3
Thème et Version	UE				6
Developpement de l'enfant et de l'adolescent	UE				3
Atelier de langue francaise	UE				3
Espagnol Confirmé	UE				3
Italien intermédiaire	UE				3
Catalan initiation	UE				3
Catalan intermédiaire	UE				3

Toutes les informations de cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle
Dernière mise à jour le 19 mars 2024

Occitan intermédiaire	UE				3
Portefeuille de compétences PPP2 (a)	UE				3
Italien avancé : littérature et civilisation italienne 2	UE				3
Cinéma italien et analyse de l'image : du montage photographique au néoréalisme (a)	UE				3
Lire le théatre : écritures du réel (a)	UE				3
Cinéma d'Amérique Latine (a)	UE				3
DISPENSE UE31 ANG	UE				3
DISPENSE UE32 ANG	UE				3
DISPENSE UE33 ANG	UE				3
DISPENSE UE36 ANG	UE				6
DISPENSE UE34 ANG	UE				3
DISPENSE UE35 ANG	UE				6
DISPENSE UE37 ANG	UE				3
DISPENSE UE38 ANG	UE				3
DISPENSE UE39 ANG	UE				3
DISPENSE UE390 ANG (a)	UE				3
Italien initiation	UE				3

Parcours Commun-Semestre-4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Histoire periode 4	UE				6
Histoire periode 1	UE				6
Valorisation du patrimoine et humanites numeriques	UE				6
Histoire diachronique	UE				6
Anglais	UE				3
Espagnol	UE				3
Geopolitique : etats regions et territoires	UE				6
Histoire, geographie, histoire des arts, instruction civique et morale	UE				3
Sciences et technologies	UE				3
Espagnol 24 SHS (a)	UE				3
Valorisation des filières SHS (a)	UE				3

Toutes les informations de cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle
Dernière mise à jour le 19 mars 2024

Activité physique et sportive L24 (SHS-ALL) (a)	UE				3
Questions de societe : echanger, creer, debattre (a)	UE				3
Cafes Geo (a)	UE				3
Initiatives socioeducatives : Accompagnement d un jeune 2 (a)	UE				3
Initiatives socioeducatives : Atelier collectif auprès des jeunes (a)	UE				3
Initiatives socioeducatives : Accompagnement vers la lecture (a)	UE				3
Stage pre-professionnel L24 (a)	UE				3
VES/VAE UEO	UE				3
Sensibilisation à l'écosystème de création d'entreprise P2 (a)	UE				3

Parcours Commun-Semestre-5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Langues - Gestion de données	UE				6
Conduite et gestion de projets	UE				6
Projet tuteuré	UE				9
Eco-conception et production automatisée d'un produit	UE				9

Parcours Commun-Semestre-6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Les outils technologiques d'aide à la condition physique en situations hostiles	UE				3
Ingénierie du développement de la condition physique en situations hostiles	UE				9
Transversalité des APS dans le développement de la condition physique en situations hostiles	UE				3
Pratiques professionnelles	UE				15

Toutes les informations de cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle
Dernière mise à jour le 19 mars 2024