

# MASTER Histoire de l'art | parcours Histoire de l'art moderne et contemporain (HAMC)

Histoire de l'art



**Niveau d'étude visé**  
BAC +5



**Diplôme**  
Master (LMD)



**Domaine(s) d'étude**  
Histoire de l'art,  
Histoire de l'art,  
Patrimoine



**Accessible en**  
Formation  
initiale,  
Formation  
continue, VAE



**Établissements**  
Université  
Toulouse - Jean  
Jaurès

## Présentation

### Objectifs

Le **master "Histoire de l'art moderne et contemporain "** est fondé sur l'acquisition de savoirs et la maîtrise d'outils intellectuels propres au champ de la recherche en Histoire de l'art.

### Savoir-faire et compétences

À l'issue de la formation et de manière générale, les connaissances méthodologiques, théoriques et pratiques de ce master apportent aux étudiants des compétences propres à divers domaines de la recherche : ceux de la collecte documentaire et de la veille scientifique, de l'analyse critique, de la rédaction, connaissance approfondie des enjeux liés à l'actualité de la recherche dans le champ de l'histoire de l'art.

- \* **Collecte documentaire** : l'étudiant est en capacité de mener des recherches à partir de fonds archivistiques, bibliographiques, iconographiques, en français ou en langue étrangère ; il maîtrise les outils numériques récents et les logiciels spécifiques à l'étude et l'inventaire des biens culturels ;

- \* **Analyse critique** : l'étudiant apprend à exposer clairement et efficacement le résultat de ses recherches, à articuler de manière logique ses démonstrations, à porter un regard critique sur les sources qu'il est conduit à utiliser ;
- \* **Rédaction** : sollicité pour remettre des exercices écrits sous forme de bilans, synthèses ou de résumés, il s'approprie la langue française comme les normes propres à la restitution des travaux scientifiques ;
- \* **La recherche** : par l'apprentissage des concepts, des outils intellectuels comme des vocabulaires techniques et scientifiques appartenant à l'histoire de l'art, il est à même de saisir les enjeux liés à l'actualité de la recherche.

## Admission

### Conditions d'admission

- \* Vous devez avoir validé un bac + 3 (180 ECTS) et devez déposer une demande d'admission sur la plateforme nationale [Mon Master](#) .
- \* **Pour les étudiant-e-s extra-européen-e-s** , la candidature s'effectue sur [Études en France](#) .
- \* **Par validation des acquis professionnels (VA85) ou de l'expérience (VAE)** : déposez votre demande auprès du service de la formation continue

- \* **Les étudiant·e·s de l'Université Toulouse - Jean Jaurès** ayant validé la première année de master sont autorisé·e·s à s'inscrire en 2e année du parcours correspondant sur l'application [APO.WEB](#).
- \* **Pour les étudiant·e·s extra-européen·e·s**, la candidature s'effectue sur [Études en France](#).
- \* **Par validation des acquis professionnels (VA85) ou de l'expérience (VAE)** : déposez votre demande auprès du service de la formation continue
- \* **Dans les autres cas : réorientation, changement d'université, reprise d'études, validation des études supérieures (VES)**

## Formation(s) requise(s)

Cette formation est ouverte aux titulaires de la [Licence mention Histoire de l'art et archéologie](#) ou d'une formation bac +3 équivalente.

## Et après...

### Insertion professionnelle

- \* Chargés de recherches, chargé d'études documentaires ou de veille scientifique dans les secteurs public, privé ou associatif : institutions patrimoniales (DRAC, collectivités locales) et muséales ; marché de l'art ; galeries d'art, études de commissaires-priseurs ; cabinets d'expertise ; cabinets d'assurances.
- \* Métiers de l'édition, de la diffusion ou de la valorisation culturelle (événementiel, festivals, salons d'art) ;
- \* Concours de la filière culturelle de la fonction publique territoriale et d'Etat : conservateurs, attachés de conservation, chargés d'études documentaires, etc.

## Contact(s)

### Autres contacts

### Contact scolarité

Véronique CAZAC | [veronique.cazac@univ-tlse2.fr](mailto:veronique.cazac@univ-tlse2.fr) | 05 61 50 48 82

## Infos pratiques

### Lieu(x)

 Toulouse