






# LICENCE Arts | parcours Couleur, Image, Design (CID)

Arts

 Niveau d'étude visé BAC +3	 Diplôme Licence (LMD)	 Domaine(s) d'étude Arts plastiques - Arts appliqués - Design - Artisanat d'art, Infographie - Multimédia, Multimédia - Internet	 Accessible en Formation initiale, Formation continue	 Établissements Université Toulouse - Jean Jaurès
---	--	---	--	---

## Présentation

### Objectifs

Autrefois intitulé "Arts, Design, Sciences et Techniques", le parcours "**Couleur, Image, Design**" à partir des trois spécialités fondamentales et transversales que sont la couleur, l'image et le design.

- \* utiliser et développer une culture artistique du design et des arts appliqués permettant de proposer des solutions créatives et innovantes en fonction d'une demande ou des besoins d'un projet ;
- \* être formé à des méthodologies de projet et des savoir-faire technologiques spécifiques en fonction d'un secteur d'application (lié à la spécialité choisie en L2) ;
- \* s'initier et utiliser à des techniques professionnelles combinant innovation créative et savoir-faire technologiques (artisanat, numérique, technologie...).

### Savoir-faire et compétences

À l'issue de la formation, l'étudiant aura acquis différentes compétences comme :

- \* maîtriser les fondamentaux de la pratique du Designer: apporter une expertise technique selon son domaine (design d'objet, espace, graphisme, animation)
- \* concevoir et gérer un projet en art et design : c'est-à-dire orchestrer les différentes étapes d'un processus créatif à la production d'un produit ou service respectant un cahier des charges et un budget
- \* manipuler et utiliser des outils techniques afin de concevoir et valoriser un projet (plans et représentations techniques, modélisation 3D, retouches photographiques, rendu 3D, ...);

## Admission

### Conditions d'admission

#### Accès en Licence 1

- \* **Le dépôt de candidature** en 1<sup>er</sup> année s'effectue obligatoirement sur [www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr) pour les titulaires du baccalauréat, du DAEU, d'un diplôme de niveau IV ou d'un diplôme d'un pays de l'Espace Économique Européen équivalent au baccalauréat.
- \* **Pour les étudiant·e·s extra-européen·e·s**, la candidature s'effectue sur [Études en France](#).

- \* **Les étudiant·e·s de l'Université Toulouse - Jean Jaurès** ayant validé au moins un semestre de la première année sont autorisé·e·s à s'inscrire en 2e année du parcours correspondant de Licence sur l'application [APO.WEB](#).
- \* **Pour les étudiant·e·s extra-européen·e·s**, la candidature s'effectue sur [Études en France](#).
- \* **Par validation des acquis professionnels (VA85) ou de l'expérience (VAE)** : déposez votre demande auprès du service de la formation continue
- \* **Dans les autres cas : réorientation, changement d'université, reprise d'études, validation des études supérieures (VES)**
  
- \* **Les étudiant·e·s de l'Université Toulouse - Jean Jaurès** ayant validé au moins trois semestres des deux premières années de la licence sont autorisé·e·s à s'inscrire en 3e année du parcours correspondant de licence sur l'application [APO.WEB](#).
- \* **Par validation des acquis professionnels (VA85) ou de l'expérience (VAE)** : déposez votre demande auprès du service de la formation continue

## Formation(s) requise(s)

Niveau BAC requis.

## Et après...

### Poursuite d'études

La complémentarité des parcours de l'ISCID permet aux étudiant·e·s inscrit·e·s dans le parcours CID, en fin de L2, de poursuivre en Licence Professionnelle Artisan Designer s'ils disposent au départ d'un diplôme « métier » (CAP, BAC Pro, DMA,...).

### Insertion professionnelle

#### Secteurs d'activités

## Contact(s)

### Autres contacts

### Contact scolarité

#### Scolarité

Élodie PALOS | [iscid.scolarite@univ-tlse2.fr](mailto:iscid.scolarite@univ-tlse2.fr) | 05 63 03 81 88

## Infos pratiques

### Lieu(x)

📍 Montauban

# Programme

---

## Organisation

Le parcours «Couleur, Image, Design» est pensé à partir des 3 axes fondamentaux et transversaux que sont la couleur, l'image et le design.