

LICENCE Arts | parcours Cinéma et audiovisuel

Arts



Niveau d'étude visé
BAC +3



Diplôme
Licence (LMD)



Domaine(s) d'étude
Audiovisuel -
Cinéma



Accessible en
Formation
initiale,
Formation
continue



Établissements
Université
Toulouse - Jean
Jaurès

Présentation

Objectifs

La **licence "Cinéma et audiovisuel"** permet d'acquérir des savoirs et de développer des compétences dans l'analyse des formes audiovisuelles en lien avec la réflexion esthétique et les textes théoriques et critiques.

Admission

Conditions d'admission

Accès en Licence 1

- * **Le dépôt de candidature** en 1^e année s'effectue obligatoirement sur www.parcoursup.fr pour les titulaires du baccalauréat, du DAEU, d'un diplôme de niveau IV ou d'un diplôme d'un pays de l'Espace Économique Européen équivalent au baccalauréat.
- * **Pour les étudiant-e-s extra-européen-e-s**, la candidature s'effectue sur [Études en France](#).
- * **Les étudiant-e-s de l'Université Toulouse - Jean Jaurès** ayant validé au moins un semestre de la première année sont autorisé-e-s à s'inscrire en 2^e année du parcours correspondant de Licence sur l'application [APO.WEB](#).

- * **Pour les étudiant-e-s extra-européen-e-s**, la candidature s'effectue sur [Études en France](#).
- * **Par validation des acquis professionnels (VA85) ou de l'expérience (VAE)** : déposez votre demande auprès du service de la formation continue
- * **Dans les autres cas : réorientation, changement d'université, reprise d'études, validation des études supérieures (VES)**
- * **Les étudiant-e-s de l'Université Toulouse - Jean Jaurès** ayant validé au moins trois semestres des deux premières années de la licence sont autorisé-e-s à s'inscrire en 3^e année du parcours correspondant de licence sur l'application [APO.WEB](#).
- * **Pour les étudiant-e-s extra-européen-e-s**, la candidature s'effectue sur [Études en France](#).
- * **Par validation des acquis professionnels (VA85) ou de l'expérience (VAE)** : déposez votre demande auprès du service de la formation continue
- * **Dans les autres cas : réorientation, changement d'université, reprise d'études, validation des études supérieures (VES)**

Et après...

Poursuite d'études

- * **Licence Arts à l'issue d'une L2**
 - * [Création audiovisuelle](#) (ENSAV, sur concours)
- * **Licence professionnelle Techniques du son et de l'image**

- * [Création Infographique appliquée à l'audiovisuel](#)
- * **Master Arts de la Scène et du spectacle vivant**
- * [Écriture dramatique et création scénique \(EDCS-CRÉAS\)](#)
- * **Master Cinéma et audiovisuel**
- * [Esthétique du cinéma](#) (Département Lettres modernes, Cinéma et Occitan)
- * [Production](#) (ENSAV)
- * [Recherche Expérimentation REX](#) (ENSAV)
- * **Master Création littéraire**
- * [Métier de l'écriture](#)
- * **Master Culture et communication**
- * [Communication audiovisuelle et Médias](#)
- * [Médiation culturelle et études visuelles](#)
- * **Master [Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation \(MEEF\)](#), mention 1er degré**
- * [Professorat des écoles](#)

[Annuaire du service de la Formation Continue](#)

Infos pratiques

Lieu(x)

[Toulouse](#)

Insertion professionnelle

Secteurs d'activités, environnement :

- * industrie de l'image animée et du son,
- * monde de la culture et de la critique
- * métiers de l'enseignement (certifications), de l'industrie cinématographique et de l'image animée, de la culture et de la critique

Contact(s)

Autres contacts

Contact scolarité

Scalarité

Laurence GRENIER | laurence.grenier@univ-tlse2.fr | 05 61 50 37 93

Programme

Organisation

Tout au long du cursus, cette licence associe le cinéma à une seconde discipline dite "mineure", au choix :

- * **Lettres et arts** : ouverture sur le dialogue entre la littérature et les autres arts (peinture, musique, etc.).
- * **Lettres modernes** : ouverture sur la littérature et ses modes et genres d'expression.
- * **Philosophie** : ouverture sur la philosophie, ses figures, ses courants et régimes de pensée.
- * **Théâtre** : ouverture sur l'histoire du théâtre, les études visuelles, la pratique scénique, la dramaturgie et l'analyse de spectacle.

UE 101  [CN00101T](#) Analyse filmique et stylistique