

Master Cinéma et audiovisuel | parcours Réalisation

Cinéma et audiovisuel



Niveau d'étude
visé
BAC +5



Diplôme
Master (LMD)



Domaine(s)
d'étude
Audiovisuel -
Cinéma



Accessible en
Formation
initiale,
Formation
continue, VAE



Établissements
Université
Toulouse - Jean
Jaurès

Présentation

Objectifs

Le **master "Réalisation"** est une formation « généralistes de l'expression audiovisuelle » où il s'agit de mettre l'accent sur les deux points suivants :

- * **trouver ou confirmer sa « patte » de cinéaste** en faisant des films. Les **projets personnels de Master sont des films individuels, documentaire ou fiction**, d'une durée et d'un format libre, qui permet d'élever tout à la fois les exigences techniques et surtout expressives, puisque l'École met au premier plan l'émancipation stylistique de chacun. Ces films de fin d'année doivent être accompagnés d'un mémoire de recherche, véritable journal de bord exhaustif de l'aventure poétique de la fabrication et de la réception du film.
- * **faire des « films exercices »** : comprendre et apprendre le « Métier » de réalisateur et plus largement, les métiers de la réalisation que sont les activités de scénariste, monteur, producteur, régisseur, assistant réalisateur, scripte, directeur de casting, réalisateur multi-caméra.



Chaque étudiant(e) doit remettre au moins 2 exercices de Réalisation.

Savoir-faire et compétences

- * Développer un argumentaire, soulever des problématiques et réaliser un travail d'enquête et de recherche débouchant sur une proposition personnelle de création, de restitution ou d'interprétation des informations et données collectées
- * Mener une réflexion en termes d'innovation ou d'invention susceptible d'affirmer une singularité créatrice
- * Mettre en œuvre des procédures d'investigation en bibliothèque et sur internet en utilisant Utiliser les outils actuels de recherche (imprimés et numériques)
- * Utiliser les outils d'aide à la conception et de réalisation du projet, notamment informatique et numérique
- * Organiser la dimension artistique, l'accord du sens et du sensible, à l'œuvre dans le projet
- * Rédiger un texte ou un article en vue de leur diffusion
- * Appliquer les normes de rédaction scientifiques
- * Concevoir plusieurs types de solutions de mise en œuvre pour réaliser les projets qui sont proposés ou demandés

Admission

Conditions d'admission

- * Vous devez avoir validé un bac + 3 (180 ECTS) et **devez déposer une demande d'admission auprès de l'  ENSAV**.
- * **Pour les étudiant·e·s extra-européen·e·s**, la candidature s'effectue sur  [Études en France](#).

- * **Par validation des acquis professionnels (VA85) ou de l'expérience (VAE)** : déposez votre demande auprès du service de la formation continue
- * **Les étudiant-e-s de l'Université Toulouse - Jean Jaurès** ayant validé la première année de master sont autorisé-e-s à s'inscrire en 2e année du parcours correspondant.
- * **Pour les étudiant-e-s extra-européen-e-s**, la candidature s'effectue sur [Études en France](#).
- * **Par validation des acquis professionnels (VA85) ou de l'expérience (VAE)** : déposez votre demande auprès du service de la formation continue

Contact scolarité

Djazaïra BERKOUK | [✉ esav@univ-tlse2.fr](mailto:esav@univ-tlse2.fr) | 05 61 50 44 46

Infos pratiques

Lieu(x)

 Toulouse

Et après...

Poursuite d'études

[✉ DURCA](#) à l'ENSAV, Études doctorales

Insertion professionnelle

Secteurs d'activités, environnement

- * Cinéma et Audiovisuel
- * Sociétés de production
- * Télévision

Métiers visés

- * Métiers de la création cinématographique, audiovisuelle et multimédia
- * Métiers de la production cinématographique et audiovisuelle
- * Métiers de l'enseignement et de la recherche

Contact(s)

Autres contacts

Programme

Organisation

Durant les deux années de Master, chaque étudiant doit réaliser une quinzaine d'exercices obligatoires, la plupart individuellement.