

ARTS, LETTRES, LANGUES

# MASTER Arts de la scène et du spectacle vivant | parcours Écriture dramatique et création scénique (EDCS - CRéAS)

Arts de la scène et du spectacle vivant



Niveau d'étude  
visé  
BAC +5



Diplôme  
Master (LMD)



Domaine(s)  
d'étude  
Arts du  
spectacle,  
Lettres  
modernes



Accessible en  
Formation  
initiale,  
Formation  
continue, VAE



Établissements  
Université  
Toulouse - Jean  
Jaurès

## Présentation

### Objectifs

L'objectif du **master "Écriture dramatique et création scénique EDCS - CRéAS"** est de former de futurs artistes ou des professionnels de la scène ayant de solides compétences théoriques et un esprit critique.

### Savoir-faire et compétences

Les compétences visées par ce parcours sont de :

- \* écrire ou réécrire des textes pour le compte de tiers ou d'entreprises (correspondance, formalités administratives, ...);
- \* mettre en scène ou interpréter ses oeuvres ;
- \* organiser tout ou partie de la mise en scène de spectacles vivants (pièces de théâtre, lectures, comédies musicales, spectacles de rue selon les impératifs de la production (budget, programmation, ...));
- \* définir, concevoir et mettre en oeuvre les projets artistiques d'un établissement (théâtre, cirque, danse...) et les

présenter à des producteurs sous forme de synopsis, scénario ;

- \* élaborer des projets de spectacle ;
- \* concevoir et mettre en place de décors et accessoires selon le spectacle et définir les moyens nécessaires ;
- \* rechercher et assembler des éléments de décor d'un spectacle, d'une pièce ;
- \* organiser, mettre en oeuvre des actions de communication, diffuser de l'information et réaliser des outils/supports de communication selon la stratégie de la compagnie ;
- \* participer à la définition de la politique de communication et élaborer de plan de communication ;
- \* rédiger des contenus de support de communication ;
- \* concevoir un support de communication visuelle ; Concevoir un support de communication audiovisuel ;
- \* réaliser des actions de relation publique, de diffusion et de promotion de l'information ;
- \* planifier la réalisation d'actions de communication de spectacles d'arts vivants ;
- \* mettre en oeuvre des actions de création de spectacle et faciliter les échanges entre les élèves, les professionnels et le public dans le cadre de projets collectifs ;
- \* gérer le budget, l'administratif et l'encadrement d'une compagnie ou d'un lieu de spectacle.

# Admission

---

## Conditions d'admission

- \* Vous devez avoir validé un bac + 3 (180 ECTS) et devez déposer une demande d'admission sur la plateforme nationale [Mon Master](#) .
- \* **Pour les étudiant-e-s extra-européen-e-s** , la candidature s'effectue sur [Études en France](#) .
- \* **Par validation des acquis professionnels (VA85) ou de l'expérience (VAE)** : déposez votre demande auprès du service de la formation continue
- \* **Les étudiant-e-s de l'Université Toulouse - Jean Jaurès** ayant validé la première année de master sont autorisé-e-s à s'inscrire en 2e année du parcours correspondant sur l'application [APO.WEB](#) .
- \* **Pour les étudiant-e-s extra-européen-e-s** , la candidature s'effectue sur [Études en France](#) .
- \* **Par validation des acquis professionnels (VA85) ou de l'expérience (VAE)** : déposez votre demande auprès du service de la formation continue
- \* **Dans les autres cas : réorientation, changement d'université, reprise d'études, validation des études supérieures (VES)**

## Formation(s) requise(s)

Cette formation est ouverte aux titulaires d'une des licences suivantes ou d'une formation bac+3 équivalente.

- \* [Licence mention Arts du Spectacle](#)
- \* [Licence mention Arts plastiques](#)
- \* [Licence Musicologie](#)
- \* [Licence Lettres](#)
- \* [Licence Philosophie](#)
- \* [Licence Histoire de l'art et archéologie](#)

## Et après...

---

### Insertion professionnelle

### Métiers du spectacle vivant :

- \* dramaturge
- \* auteur dramatique
- \* écrivain de plateau
- \* comédien
- \* metteur en scène
- \* danseur
- \* chorégraphe
- \* artiste circassien
- \* scénographe
- \* régisseur son
- \* régisseur lumière
- \* régisseur plateau
- \* costumier
- \* Assistant territorial d'enseignement artistique
- \* Enseignant en théâtre, intervenant théâtre
- \* Chargé de production
- \* Chargé de diffusion
- \* Chargé de programmation
- \* Chargé des publics
- \* Médiateur culturel
- \* Administrateur culturel

## Contact(s)

---

### Autres contacts

### Contact scolarité

**Dyana FROT** | [dyana.frot@univ-tlse2.fr](mailto:dyana.frot@univ-tlse2.fr) | 05 61 50 48 14

[Annuaire du service de la Formation Continue](#)

## Infos pratiques

---

### Lieu(x)

 Toulouse

# Programme

---

## Organisation

UE 701  ACT0701T Séminaire Études théâtrales 1