

ARTS, LETTRES, LANGUES

LICENCE Arts du spectacle | parcours Communication et arts du spectacle : Danse et cirque

Arts du spectacle



Niveau d'étude visé
BAC +3



Diplôme
Licence (LMD)



Domaine(s) d'étude
Théâtre - Danse - Cirque, Arts du spectacle, Culture, Communication et publicité dans les organisations



Accessible en
Formation initiale, Formation continue



Établissements
Université Toulouse - Jean Jaurès

Présentation

Objectifs

La Licence *Arts du spectacle parcours Danse et cirque* propose des enseignements théoriques :

- * **en danse, cirque et théâtre** (Histoire de la danse, Histoire des arts du cirque, Esthétiques du cirque contemporain, Cirque et arts de la rue, Histoire et théorie(s) du théâtre, Analyse de spectacles, méthodologie disciplinaire et initiation à la recherche) ;
- * **en pratique scénique** (Cirque, danse contemporaine, danse jazz, hip hop, arts énergétiques, Fabrique d'un objet chorégraphique ou circassien en petit groupe, de l'élaboration dramaturgique et de l'écriture à la mise en scène et à l'interprétation avec présentations publiques, Laboratoire d'écriture et de création mettant en scène plusieurs disciplines artistiques (danse, cirque, théâtre, musique...) aboutissant à une présentation publique ;
- * **pour organiser des spectacles** de danse et cirque accueillis à la Fabrique culturelle, Initiation aux techniques son et lumière.

Le parcours danse-cirque **propose également des enseignements en Communication** axés sur l'étude des médias, l'analyse sémiologique, l'appréhension de la culture numérique et audiovisuelle, la découverte des organisations culturelles, l'étude des publics et l'approche des médiations.

- * Articulation entre les enseignements théoriques et pratiques
- * Approches croisées de la danse et du cirque : histoire, théorie(s), esthétique, techniques des arts du corps et de la scène
- * Analyse des œuvres en lien avec leur contexte de création et leur capacité à représenter le monde
- * Articulation entre des savoirs et savoir-faire en arts du spectacle et des savoirs et savoir-faire en communication (organisation des spectacles, médiation culturelle et artistique, connaissance des médias, connaissance des publics...)
- * Accompagnement personnalisé des étudiant-e-s

Savoir-faire et compétences

- * Identifier et maîtriser l'histoire et des grands principes théoriques de la création scénique en danse et cirque

- * Utiliser les outils théoriques constitués à partir de la lecture raisonnée des bibliographies (fiches de lecture)
- * Acquérir une culture générale des arts du corps et de la scène
- * Rédiger des analyses de spectacles, mais aussi des dossiers de demande de subvention ou des propositions artistiques
- * Initiation à la recherche :
 - * collecter et analyser de la documentation disponible
 - * mise en application des bases de la méthodologie de la recherche en danse et cirque (problématique, corpus, bibliographie...)
- * Initiation à la création chorégraphique et circassienne individuelle et collective
 - * mettre en situation des réalités concrètes de la représentation (pratique du plateau et de la création : écriture, interprétation, mise en scène, scénographie, régie).
- * Maîtriser l'environnement culturel et médiatique de l'étudiant
- * Connaître les métiers du spectacle vivant (danse, cirque) et expérience du terrain (stage, liens avec les professionnels...)
- * Comprendre les circuits de création, de production et de communication liés aux arts de la scène
- * Sélectionner des objets artistiques et culturels, et à accompagner des structures publiques ou privées dans leur choix
- * Valoriser les connaissances générales acquises dans le domaine du spectacle vivant, en particulier en danse et cirque
- * Situer son rôle et sa mission au sein d'une équipe organisatrice (programmation, diffusion, création) et à prendre des initiatives
- * Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale
- * Travailler en équipe et en autonomie

Admission

Conditions d'admission

- * **Le dépôt de candidature** en 1^e année s'effectue obligatoirement sur www.parcoursup.fr pour les titulaires du baccalauréat, du DAEU, d'un diplôme de niveau IV ou d'un diplôme d'un pays de l'Espace Économique Européen équivalent au baccalauréat.
- * **Pour les étudiant-e-s extra-européen-e-s**, la candidature s'effectue sur [Études en France](#).
- * **Les étudiant-e-s de l'Université Toulouse - Jean Jaurès** ayant validé au moins un semestre de la première année sont autorisé-e-s à s'inscrire en 2^e année du parcours correspondant de Licence sur l'application [APO.WEB](#).
- * **Pour les étudiant-e-s extra-européen-e-s**, la candidature s'effectue sur [Études en France](#).
- * **Par validation des acquis professionnels (VA85) ou de l'expérience (VAE)** : déposez votre demande auprès du service de la formation continue
- * **Dans les autres cas : réorientation, changement d'université, reprise d'études, validation des études supérieures (VES)**
- * **Les étudiant-e-s de l'Université Toulouse - Jean Jaurès** ayant validé au moins trois semestres des deux premières années de la licence sont autorisé-e-s à s'inscrire en 3^e année du parcours correspondant de licence sur l'application [APO.WEB](#).
- * **Pour les étudiant-e-s extra-européen-e-s**, la candidature s'effectue sur [Études en France](#).
- * **Par validation des acquis professionnels (VA85) ou de l'expérience (VAE)** : déposez votre demande auprès du service de la formation continue
- * **Dans les autres cas : réorientation, changement d'université, reprise d'études, validation des études supérieures (VES)**





Formation(s) requise(s)

Baccalauréat ou équivalent

Et après...

Poursuite d'études

- * [Écriture dramatique et création scénique \(EDCS-CRÉAS\)](#)

- *  Études théâtrales, chorégraphiques et circassiennes (ETCC)
- *  Communication audiovisuelle et médias
- *  Médiation culturelle et études visuelles
- *  Développement de projets en danse et cirque

Lieu(x)

 Toulouse

Insertion professionnelle

- * Arts et culture
- * Adaptateur,
- * Animateur (spectacles),
- * Animateur culturel,
- * Assistant territorial d'enseignement artistique,
- * Assistant à la mise en scène,
- * Assistant chargé des relations publiques,
- * Assistant de production,
- * Conseiller artistique,
- * Entrepreneur de spectacles,
- * Programmateur,
- * Responsable de communication (interne et externe),
- * Chargé de production ou adjoint au chargé de production (dans des entreprises du secteur culturel : cirque, théâtre, danse...),
- * Responsable de l'organisation de festivals et autres manifestations culturelles,
- * Directeur de publication,
- * Responsable de rédaction,
- * Responsable de communication événementielle...

Contact(s)

Autres contacts


Contact scolaire

 Annuaire du service de la Formation Continue

Infos pratiques

Programme

Organisation

UE 101  [ACD0101T](#) Culture chorégraphique et circassienne 1