






MASTER Arts de la scène et du spectacle vivant | parcours Études théâtrales, chorégraphiques et circassiennes (ETCC)

Arts de la scène et du spectacle vivant

 Niveau d'étude visé BAC +5	 Diplôme Master (LMD)	 Domaine(s) d'étude Arts du spectacle, Théâtre - Danse - Cirque	 Accessible en Formation initiale, Formation continue, VAE	 Établissements Université Toulouse - Jean Jaurès
---	---	---	---	--

Présentation

Objectifs

Le **master "Études théâtrales, chorégraphiques et circassiennes - ETCC"** a pour objectif principal d'élargir, d'approfondir et d'affiner les connaissances des étudiants sur le plan théorique et méthodologique dans le domaine des arts de la scène en général (culture des œuvres et de l'histoire des œuvres, processus de création, de diffusion et de production des spectacles, approches esthétiques et inspirées des sciences humaines...).

Savoir-faire et compétences

À l'issue de la formation, les compétences visées sont de :

- * former à la recherche et par la recherche des spécialistes en théâtre, cirque et/ou danse, à travers des séminaires disciplinaires (Études théâtrales et Danse et cirque) ouverts aux arts de la scène dans leur pluralité (performance, marionnette, musique, arts de la rue...) et leurs évolutions ;

- * apporter aux étudiants des compétences nécessaires et complémentaires en arts visuels, médias et communication, grâce au séminaire d'études visuelles qu'ils devront suivre, aussi bien en termes de problématiques que de méthodes, sur le plan théorique que sur le plan pratique et technique (infographie, ateliers, rencontres avec des professionnels...);
- * prolonger l'acquisition d'une culture théorique transversale en études théâtrales, danse et cirque et de permettre une spécialisation sur des problématiques historiques ou contemporaines des arts (hybridation des arts, relations entre texte, image et corps, relation entre arts et société...);
- * permettre aux étudiants d'articuler approches esthétiques et approches inspirées des sciences humaines (philosophie, sociologie, anthropologie, ethnologie...) face à un corpus dramatique ou scénique, ainsi que de bâtir et de rédiger un discours suivi, organisé, raisonné, critique et rigoureux sous forme de travaux écrits (sur le modèle de l'article universitaire) ou oraux (sur le modèle de la communication de Journée d'étude) à faire pour chaque séminaire, et de deux mémoires (fin M1 et fin M2);
- * développer un savoir et un savoir-faire communicationnel lié aux médias audiovisuels;
- * offrir un approfondissement culturel, théorique et méthodologique tout en accordant une large place aux processus pratiques de recherche-crédation et de construction de projets individuels et collectifs spécifiques

ou communs aux disciplines artistiques enseignées (danse, théâtre, cirque, performance).

Admission

Conditions d'admission

- * Vous devez avoir validé un bac + 3 (180 ECTS) et devez déposer une demande d'admission sur la plateforme nationale [Mon Master](#).
- * **Pour les étudiant·e·s extra-européen·e·s**, la candidature s'effectue sur [Études en France](#).
- * **Par validation des acquis professionnels (VA85) ou de l'expérience (VAE)** : déposez votre demande auprès du service de la formation continue
- * **Les étudiant·e·s de l'Université Toulouse - Jean Jaurès** ayant validé la première année de master sont autorisé·e·s à s'inscrire en 2e année du parcours correspondant sur l'application [APO.WEB](#).
- * **Pour les étudiant·e·s extra-européen·e·s**, la candidature s'effectue sur [Études en France](#).
- * **Par validation des acquis professionnels (VA85) ou de l'expérience (VAE)** : déposez votre demande auprès du service de la formation continue
- * **Dans les autres cas : réorientation, changement d'université, reprise d'études, validation des études supérieures (VES)**

Formation(s) requise(s)

Cette formation est ouverte aux titulaires d'une des licences suivantes :

- * [Licence mention Arts du Spectacle](#)
- * Licence Lettres et arts

Elle est également ouverte aux étudiants d'autres licences d'Arts de la scène des Universités françaises ou d'une formation bac+3 équivalente.

Et après...

Poursuite d'études

Ce parcours prépare aussi à la poursuite des études dans le **domaine de la recherche** tels que le Doctorat d'Art et de Création de l'Université de recherche Paris Sciences et Lettres (École Normale Supérieure rue d'Ulm, Conservatoire National Supérieur d'Art dramatique de Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts, Conservatoire national Supérieur de danse et de musique de Paris, FEMIS, École nationale des arts décoratifs), le doctorat en Études et pratiques des arts de l'UQAM, le doctorat en danse du Centre d'étude en arts contemporains de l'Université de Lille ou la présentation des concours nationaux (notamment le concours de l'ENSATT, département Écriture).

Insertion professionnelle

Secteurs d'activités :

Contact(s)

Autres contacts

Contact scolarité

Dyana FROT | dyana.frot@univ-tlse2.fr | 05 61 50 48 14

[Annuaire du service de la Formation Continue](#)

Infos pratiques

Lieu(x)

 Toulouse

Programme

Organisation

UE 701  ACT0701T Séminaire Études théâtrales 1