






LICENCE LLCER | parcours Études anglophones- Cinéma

Langues, littératures & civilisations étrangères et régionales

 Niveau d'étude visé BAC +3	 Diplôme Licence (LMD)	 Domaine(s) d'étude Langues, littératures, civilisations étrangères et régionales	 Accessible en Formation initiale, Formation continue	 Établissements Université Toulouse - Jean Jaurès
---	--	---	---	---

Présentation

Objectifs

La licence "Études anglophones-Cinéma" a pour objectif de former des spécialistes de la langue et du monde anglophone. Elle vise donc à développer une connaissance experte des cultures anglophones (Royaume-Uni, Irlande, Amérique du Nord, Commonwealth) tant dans leurs dimensions historiques qu'actuelles; à s'exprimer à l'oral dans un anglais fluide et authentique, à savoir rédiger aisément un texte complexe en anglais ou en français, à traduire en s'appuyant sur une approche réflexive de la traduction, à acquérir des méthodes de travail universitaires (analyse, synthèse, argumentation, mise en perspective critique).

À travers ses enseignements de mineure « Cinéma », cette licence offre une ouverture sur les études filmiques la théorie et l'histoire du cinéma.

Une formation complète et équilibrée, dispensée dans le plus grand département d'Études anglophones régional, regroupant des enseignants-chercheurs aux domaines d'expertise très variés et bénéficiant des travaux d'une équipe de recherche très active dans le domaine anglophone.

- des UE de méthodologie d'accompagnement du projet de l'étudiant: élaboration suivie d'un projet de séjour en milieu anglophone (stage, séjour d'études, assistantat, lectorat, etc.), dont la mise en œuvre est fortement encouragée. Possibilité d'un séjour à l'étranger de longue durée (un an).
- de nombreux accords d'échanges établis avec des universités britanniques, américaines, irlandaises, australiennes et canadiennes.
- des cours d'anglais oral dispensés à tous les semestres.
- un très large choix de langues vivantes en option, qui permet de conserver ou de commencer en grand débutant une troisième langue vivante, utile notamment pour une poursuite d'études en traduction et interprétation.

Savoir-faire et compétences

Les compétences visées sont :

- Se servir aisément de tous les outils linguistiques permettant une communication fluide et claire, aussi bien en anglais qu'en français.
- Traduire des textes littéraires et non-littéraires de l'anglais vers le français, et du français vers l'anglais en témoignant d'une maîtrise réfléchie des opérations de traduction.
- Analyser la production orale du locuteur anglophone natif des points de vue phonologiques et phonétiques.

- Savoir mobiliser des outils critiques et théoriques pour analyser une séquence cinématographique
- Connaître et savoir présenter les grands enjeux de l'histoire du cinéma (notamment en Europe et aux États-Unis) en lien avec l'histoire culturelle
- Analyser les phénomènes politiques, sociaux et artistiques dans le monde anglophone à la lumière de ses connaissances historiques et en rendre compte en anglais ou en français, de manière problématisée et synthétique.
- Mobiliser des connaissances historiques, des références culturelles et artistiques permettant de mettre en lien différentes aires géographiques, politiques et culturelles du monde anglophone (Etats-Unis, Grande Bretagne, Commonwealth) et construire des mises en perspective entre monde anglophone et monde francophone.
- Mobiliser les concepts et cadres théoriques liés à la critique littéraire, à l'esthétique, à l'histoire, la sociologie, la linguistique du monde anglophone.
- Comprendre et décrire des stratégies discursives en anglais (rhétorique des discours politiques, stratégies du style littéraire), analyser et décrire un dispositif artistique et esthétique en vue d'en rendre compte à l'oral ou à l'écrit.
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources en vue de l'étude d'un sujet et en élaborer une synthèse afin de les diffuser.
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte donné.

Admission

Conditions d'admission

Accès en Licence 2

- **Les étudiant-e-s de l'Université Toulouse - Jean Jaurès** ayant validé au moins un semestre de la première année sont autorisé-e-s à s'inscrire en 2e année du parcours correspondant de Licence sur l'application [APO.WEB](#).
- **Pour les étudiant-e-s extra-européen-e-s**, la candidature s'effectue sur [Études en France](#).

- **Par validation des acquis professionnels (VA85) ou de l'expérience (VAE)** : déposez votre demande auprès du service de la formation continue
- **Dans les autres cas : réorientation, changement d'université, reprise d'études, validation des études supérieures (VES)**
Vous devez avoir validé un bac + 1 (60 ECTS) et devez déposer votre demande d'admission sur l'application [eCandidat](#)
- **Les étudiant-e-s de l'Université Toulouse - Jean Jaurès** ayant validé au moins trois semestres des deux premières années de la licence sont autorisé-e-s à s'inscrire en 3e année du parcours correspondant de licence sur l'application [APO.WEB](#).
- **Pour les étudiant-e-s extra-européen-e-s**, la candidature s'effectue sur [Études en France](#).
- **Par validation des acquis professionnels (VA85) ou de l'expérience (VAE)** : déposez votre demande auprès du service de la formation continue
- **Dans les autres cas : réorientation, changement d'université, reprise d'études, validation des études supérieures (VES)**
Vous devez avoir validé un bac + 2 (120 ECTS) et devez déposer votre demande d'admission sur l'application [eCandidat](#)

Formation(s) requise(s)

Le parcours « Études anglophones - Cinéma » débute en Licence 2.

Et après...

Poursuite d'études

- [Études anglophones](#)
 - mention 2nd degré : CAPES externe anglais
 - mention 1er degré : CRPE (Professeur des Écoles)
 - mention Encadrement éducatif : Conseiller Principal d'Éducation
 - mention Pratiques et Ingénierie de la Formation
- NB : Les titulaires de ce Master peuvent passer le concours de l'agrégation d'anglais, en vue de devenir enseignant-e

d'anglais, notamment en lycée (en France, en lycée français à l'étranger) ou dans l'enseignement supérieur (PRAG).

- [ESCAm : Espaces, Sociétés, Cultures des Amériques](#)
- [IPAL : Ingénierie de Projet avec l'Amérique Latine](#)
- [Traduction, interprétation et médiation linguistique \(TIM\)](#)

Si la licence est obtenue avec la mineure Didactique du FLE

- [Apprentissage et didactique du Français Langue Étrangère \(ADFLE\)](#)

D'autres formations et spécialisations peuvent être envisagées (hors UT2J) en fonction du projet de l'étudiant-e ; par exemple des formations en traduction, communication-gestion de l'information, journalisme, tourisme...



Retrouvez l'intégralité des diplômes nationaux de master proposés par les établissements d'enseignement supérieur en France sur le portail *Trouver mon master*.

Insertion professionnelle

Cette licence permet de se diriger vers les emplois suivants :

- Animateur·trice socio-culturelle
- Agent de développement touristique
- Accompagnateur·trice tourisme, de séjour linguistique
- Chargé·e de communication interne et externe
- Assistant·e parlementaire

Associée à une formation complémentaire, au passage d'un concours ou poursuivie par un Master, la licence permet de se diriger principalement vers les domaines suivants :

- **Enseignement, Recherche, Éducation, Formation** : Enseignants de français langue étrangère en France (associations, écoles privées) ou à l'étranger (associations,

écoles privées et services des ambassades). Professeur de langue en collège/lycée, Professeur des écoles, Conseiller Principal d'Education, Formateur en langues ;

- **Information, Communication, Métiers du Livre** : Chargé de communication externe, Documentaliste, Assistant d'édition... ;
- **Culture, Tourisme** : Médiateur culturel, Guide conférencier, Agent de développement touristique... ;
- **Traduction, Interprétation** : Traducteur de production audiovisuelle, Traducteur technique, Interprète de liaison... ;
- **Relations Internationales** : Assistant relations internationales, Chargé de mission affaires européennes... ;
- **Administration** : préparation d'un concours de la fonction publique d'État ou de la fonction publique territoriale : Attaché d'administration, Rédacteur territorial, Attaché territorial, Bibliothécaire, Chargé d'études documentaires, Conseiller des affaires étrangères, Traducteur multilingue.

Contact(s)

Autres contacts

Contact scolarité

Frédéric LE BIHAN | dema-licence@univ-tlse2.fr

[Annuaire du service de la Formation Continue](#)

Infos pratiques

Lieu(x)

Toulouse

En savoir plus

LICENCE LLCER | parcours Études anglophones-
Cinéma

[🔗 https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/
licence-llcer-parcours-etudes-anglophones-cinema](https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/licence-llcer-parcours-etudes-anglophones-cinema)

Programme

Organisation

Semestre 3

- UE 301 [🔗 AN00301T](#) Traduction, linguistique
- UE 302 [🔗 AN00302T](#) Civilisation GB, civilisation US
- UE 303 [🔗 AN00303T](#) Histoire de l'art, textes littéraires et images
- UE 304 [🔗 CN00301V](#) Cinéma classique
- UE 305 [🔗 AN00305T](#) Compréhension orale
- UE 306 [🔗 Langue vivante](#) | [🔗 option](#)
- UE 307 [🔗 PIX0307T](#) Préparation à la certification informatique—partie 1

Semestre 4

- UE 401 [🔗 AN00401T](#) Civilisation GB, civilisation US, études filmiques
- UE 402 [🔗 AN00402T](#) Littérature GB et nouvelles
- UE 403 [🔗 AN00403T](#) Traduction
- UE 404 [🔗 CN00401T](#) Cinéma moderne
- UE 405 [🔗 AN00405T](#) Expression orale
- UE 406 [🔗 Langue vivante](#) | [🔗 option](#)
- UE 407 [🔗 PIX0407T](#) Préparation à la certification informatique—partie 2

Semestre 5

- UE 501 [🔗 AN00501T](#) Littérature US, civilisation US
- UE 502 [🔗 AN00502T](#) Traduction, oral
- UE 503 [🔗 AN00503T](#) Littérature Commonwealth, civi CW, linguistique
- UE 504 [🔗 CN00501T](#) Cinéma contemporain
- UE 505 [🔗 AN00505T](#) Découverte des métiers des langues
- UE 506 [🔗 Langue vivante](#) | [🔗 option](#)

Semestre 6

- UE 601 [🔗 AN00601T](#) Littérature GB, civilisation GB
- UE 602 [🔗 AN00602T](#) Traduction, linguistique
- UE 603 [🔗 AN00603T](#) Stylistique, oral
- UE 604 [🔗 CN00601T](#) Théorie du cinéma et pensée critique
- UE 605 [🔗 AN00605T](#) Découverte des métiers de la recherche
- UE 606 [🔗 Langue vivante](#) | [🔗 option](#)