

BTS métiers de la mode chaussure et maroquinerie (fin RNCP 30/08/2027)



Niveau d'étude visé
BAC +2



Diplôme
BTS - BTS
Agricole



Domaine(s) d'étude
Arts plastiques
- Arts appliqués
- Design -
Artisanat d'art



Accessible en
Formation
initiale



Établissements
Cité scolaire
de Mazamet
- Lycée
professionnel
Marie-
Antoinette Riess

Présentation

L'objectif de ce BTS est de former des techniciens spécialisés, capables de concevoir et de réaliser des modèles en maroquinerie et chaussure.

Lors de sa formation, l'élève apprend à exploiter les données du styliste en s'appuyant sur les enseignements de design - arts appliqués et d'histoire de la mode. Il établit le dossier de définition du produit, conçoit les plans et les gabarits des chaussures. Il apprend aussi à concevoir et effectuer la graduation numérique des chaussures grâce à l'apprentissage d'un logiciel de CAO.

Les enseignements relatifs à la construction de produits en chaussure et maroquinerie, associés à ceux de technologie des procédés de fabrication (coupe, assemblage et finition) lui permettent de contrôler la réalisation des prototypes et de vérifier leur conformité au cahier des charges. L'élève apprend également à déterminer les coûts prévisionnels des composants d'un produit en cuir et à réaliser le dossier d'industrialisation. Les enseignements de contrôle - qualité lui permettent d'assurer un contrôle de la conformité du produit final avec le cahier des charges et la réglementation en vigueur (étiquetage, respect des normes...).

Admission

Conditions d'admission

- **Admission de droit** : Non
- **Niveau d'études requis** : Bac ou équivalent

Contact(s)

Autres contacts

LP Mazamet - M A Riess

Adresse

RUE DU LYCEE

BP 519

81207 MAZAMET CEDEX

Email : cite-scolaire.mazamet@ac-toulouse.fr

Téléphone : 05 63 97 56 56

Fax : 05 63 97 56 64

Site : [LP Mazamet - M A Riess](#)

Modalités d'enseignement : formation initiale

Infos pratiques

Lieu(x)

 Mazamet

En savoir plus

URL vers le site de l'ONISEP

 <https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.6039>

URL vers le site de l'ONISEP

 <https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.6039>

URL vers le site de l'ONISEP

 <https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.6039>

URL vers le site de l'ONISEP

 <https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.6039>

URL vers le site de l'ONISEP

 <https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.6039>

Programme

Organisation

En plus des enseignements généraux (culture générale et expression, langue vivante anglais, mathématiques et sciences physiques), la formation comporte des enseignements professionnels.

- *environnement économique et juridique de l'entreprise* : l'entreprise dans son environnement et son marché, logistique et approvisionnement, politique sociale et financière de l'entreprise
- *définition technique des produits* : concept de mode, analyse technique des produits
- *exploitation d'un logiciel de CAO* : fonctionnalités du logiciel, exploitation d'un logiciel 3D
- *construction de produits en chaussure et maroquinerie* : conception de modèles, contrôle de graduation
- *étude des solutions constructives* : technologie des matériaux, utilisation des matériels, placements et découpe, etc
- *définition technique du produit* : représentation graphique, documentation technique, calcul du prix de revient, etc
- *qualité et contrôle* : conformité du produit, gestion de la qualité
- *protection de l'environnement et risques industriels* : développement durable, protection des personnes
- *mise en place et suivi de la production* : calcul du temps de fabrication, production et suivi
- *communication* : communiquer au sein d'un équipe, argumentation, dossiers bilingue
- *design et arts appliqués* : axes créatifs, élaboration d'un produit, technique d'expression, image publicitaire de mode
- *histoire du costume et de la mode* : accessoire de mode, techniques de fabrication, mode vestimentaire, créateurs contemporains

Sous statut scolaire, l'élève est en stage de formation pendant 6 semaines.