

DN MADE mention animation (fin RNCP 31/08/2027) / EE partagés

 Niveau d'étude visé BAC +3	 Diplôme Diplôme national des métiers d'art et du design	 Domaine(s) d'étude Infographie - Multimédia, Multimédia - Internet, Audiovisuel - Cinéma	 Accessible en Formation initiale	 Établissements Lycée général et technologique privé Saint-Etienne
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Présentation

Le DN MADE s'appuie sur un socle commun d'enseignements fondamentaux, méthodologiques et transversaux et sur des ateliers de création où s'acquiert la culture projet. L'atelier est le lieu de convergence des savoirs en cours d'acquisition et des pratiques créatives en design et métiers d'art. Le titulaire du DN MADE est formé à la fois à la démarche de conception/création et à la production/fabrication.

Le diplôme est structuré autour de trois grands pôles : les enseignements génériques cultures et humanités (philosophie, lettres et sciences humaines ; culture des arts, du design et des techniques), les enseignements transversaux (procédés d'expression créative, matériaux et technologies, outils numériques, langues vivantes, économie-gestion) et les enseignements pratiques et professionnels (ateliers de création ; travail interdisciplinaire ; professionnalisation).

La *mention animation* forme à l'acquisition des techniques d'animation 2D et 3D. L'apprentissage du dessin (illustration, volume, narration) et des techniques de représentation est central. Il sert de base pour appréhender toute la diversité plastique de l'animation cinématographique : de l'animation traditionnelle 2 D, à l'animation en volume et aux images de synthèse. Selon les spécialités et parcours mis en place dans

les établissements, l'étudiant approfondira une technique plus spécifique de l'animation comme la "pixilation" ou le "stop motion" (animation image par image de personnes ou d'objets), avec une démarche d'auteur-réalisateur.

Admission

Conditions d'admission

- * **Admission de droit** : Non
- * **Niveau d'études requis** : Bac ou équivalent

Contact(s)

Autres contacts

Lycée St-Etienne

Adresse

49 RUE DES SOUBIROUS
46000 CAHORS

Email : contact@st-etienne46.com

Téléphone : 05 65 23 32 00

Fax : 05 65 22 00 91

Site :  Lycée St-Etienne

Modalités d'enseignement : formation initiale

Infos pratiques

Lieu(x)

 Cahors

En savoir plus

URL vers le site de l'ONISEP

 <https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5972>

URL vers le site de l'ONISEP

 <https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5972>

URL vers le site de l'ONISEP

 <https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5972>

URL vers le site de l'ONISEP

 <https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5972>

URL vers le site de l'ONISEP

 <https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5972>

URL vers le site de l'ONISEP

 <https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5972>