

BTS métiers de l'audiovisuel option gestion de production



Diplôme
BTS - BTS
Agriculture



**Domaine(s)
d'étude**
Audiovisuel -
Cinéma



Accessible en
Formation
initiale



Établissements
Lycée général et
technologique
des Arènes

Présentation

L'objectif de ce BTS est de former un assistant ou chargé de production qui contribue à la mise en place et au suivi administratif, juridique et financier d'un projet. Présent à toutes les étapes d'une réalisation audiovisuelle, il est indispensable lors de la mise en place du projet et de son suivi, car il chiffre le coût prévisionnel (gestion des moyens matériels, humains et financiers) et établit les contrats.

Au cours de sa formation, l'élève apprend à mettre en place les moyens nécessaires à la production : il réalise les plans de travail, planifie, organise la logistique (déplacements, hébergement, restauration, sécurité des lieux, autorisations éventuelles). L'enseignement en environnement juridique et économique lui permet d'acquérir les compétences nécessaires à l'établissement des différents contrats (acteurs, techniciens, location de matériel, de salle) Il est capable de préparer les éléments nécessaires à la promotion, la diffusion ou la livraison d'un produit et d'en suivre toute l'exploitation (réseaux de distribution, produits dérivés, droits d'auteurs, archivage). Il apprend à respecter une enveloppe budgétaire d'un projet en s'appuyant notamment sur l'enseignement d'économie - gestion. La formation est complétée par des cours d'anglais, indispensable pour assurer l'avancé des projets, souvent de dimension européenne ou internationale.

Admission

Conditions d'admission

- **Admission de droit** : Non
- **Niveau d'études requis** : bac ou équivalent

Contact(s)

Autres contacts

Lycée des Arènes

Adresse

PLACE ÉMILE MALE
31024 TOULOUSE CEDEX 03

Email : 0312267w@ac-toulouse.fr

Téléphone : 05 62 13 10 00

Site : [Lycée des Arènes](#)

Modalités d'enseignement : formation initiale

Infos pratiques

Lieu(x)

 Toulouse

En savoir plus

URL vers le site de l'ONISEP

 <https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5813>

URL vers le site de l'ONISEP

 <https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5813>

URL vers le site de l'ONISEP

 <https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5813>

URL vers le site de l'ONISEP

 <https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5813>

URL vers le site de l'ONISEP

 <https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5813>

URL vers le site de l'ONISEP

 <https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5813>

Programme

Organisation

Parmi les cinq options du BTS métiers de l'audiovisuel, l'option gestion de production est la moins scientifique. L'économie et la gestion, ainsi que l'anglais, y sont prépondérants.

Enseignements généraux et professionnels :

- Culture audiovisuelle et artistique (8 heures hebdomadaires en 1^{re} et 2^e années) : étude des productions et des œuvres qui relèvent des domaines de l'écrit, de l'image fixe ou animée, du son, de l'audiovisuel, en prenant en compte leurs évolutions récentes. Savoir se référer à une culture, des styles, une éthique, des pratiques professionnelles lors de la mise en œuvre d'une production audiovisuelle. Pouvoir mener une étude critique de la production réalisée. Outils et contextes de communication orale et écrite (débats, enquêtes, rapports, etc.).
- Anglais (3 heures hebdomadaires en 1^{re} et 2^e années) : la maîtrise de cette langue est indispensable à l'exercice de la profession.
- Économie et gestion (5 heures hebdomadaires en 1^{re} et 2^e années).
- Technologie des équipements et des supports (4 heures hebdomadaires en 1^{re} et 2^e années) : appareils liés à la prise d'images et de sons ; stockage, transformation, restitution et distribution de l'information ; contrôles et mesures.
- Techniques et mise en œuvre (11 heures hebdomadaires en 1^{re} et 2^e années) : définition des étapes et activités de travail, de la conception à la diffusion ; exploitation des documents initiaux (synopsis, scénario), découpage, évaluation et choix des moyens ; tournage, prise de vues : rédaction des rapports image et lumière, participation au rapport de script, suivi et gestion des imprévus. Gestion de production : outils d'organisation, gestion des activités et plannings, suivi financier et juridique, évaluation et contrôle de la conformité du produit. Stockage et archivage des éléments du projet. Sécurité, déclaration et suivi de sinistre. Suivi des équipements et consommables, maintenance.