

# BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du son



**Diplôme**  
BTS - BTS  
Agricole



**Domaine(s)  
d'étude**  
Audiovisuel -  
Cinéma



**Accessible en**  
Formation  
initiale



**Établissements**  
Lycée général et  
technologique  
des Arènes

## Présentation

L'option son du BTS requiert un apprentissage de l'écoute et une large culture musicale. Le professionnel illustre avec des sons un document audiovisuel, un film, ou un spectacle.

Au cours de sa formation, l'élève reçoit un enseignement sur la technologie des équipements et des supports : signal audio analogique et numérique, méthodes d'enregistrements, câblage, réglages et mesures audio.

Les enseignements de mise en oeuvre techniques lui apprennent à installer le matériel des séances d'enregistrement, des spectacles, des tournages, de toutes productions audiovisuelles. Il apprend à réaliser des captations sonores en reportage ou en tournage et pour tous les spectacles vivants. Montage, mixage des éléments sonores, diffusion sonore et sonorisation des lieux font également partie intégrante de la formation technique. Le programme de sciences physiques appliquées est élaboré de manière à assurer au futur technicien une bonne compréhension des principes scientifiques mis en jeu dans les dispositifs acoustiques qu'il aura à utiliser.

La formation est complétée par des cours d'économie et gestion, d'anglais, d'environnement économique et juridique et par un enseignement littéraire et artistique.

## Admission

## Conditions d'admission

- **Admission de droit** : Non
- **Niveau d'études requis** : bac ou équivalent

## Contact(s)

### Autres contacts

### Lycée des Arènes

**Adresse**

PLACE ÉMILE MALE  
31024 TOULOUSE CEDEX 03

**Email** : 0312267w@ac-toulouse.fr

**Téléphone** : 05 62 13 10 00

**Site** : [Lycée des Arènes](#)

**Modalités d'enseignement** : formation initiale

## Infos pratiques

### Lieu(x)

Toulouse

---

## En savoir plus

URL vers le site de l'ONISEP

[https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/  
FOR.5811](https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5811)

URL vers le site de l'ONISEP

[https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/  
FOR.5811](https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5811)

URL vers le site de l'ONISEP

[https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/  
FOR.5811](https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5811)

URL vers le site de l'ONISEP

[https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/  
FOR.5811](https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5811)

URL vers le site de l'ONISEP

[https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/  
FOR.5811](https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5811)

URL vers le site de l'ONISEP

[https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/  
FOR.5811](https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5811)

# Programme

---

## Organisation

En plus des enseignements généraux (domaine littéraire et artistique, anglais, économie et gestion, environnement économique et juridique), la formation comporte des enseignements professionnels :

- Culture audiovisuelle et artistique (8 heures hebdomadaires en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années).
- Anglais (1,5 heure hebdomadaire en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années).
- Sciences physiques (4 heures hebdomadaires en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années) : optique, photométrie et couleur, électricité et électronique, ondes et rayonnements, acoustique, etc.
- Économie et gestion (1,5 heure hebdomadaire en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années).
- Technologie des équipements et des supports (5 heures hebdomadaires en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années) : équipements et câblages sonores, signal audio analogique, chaîne de traitement numérique, microphones, formats et méthodes d'enregistrement audio analogiques, audio numérique, dispositifs de contrôle, réglage et mesure audio...
- Techniques et mise en œuvre (11 heures hebdomadaires en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années) : matériels de prise de son et de postproduction, support informatique, habillage sonore ; montage et démontage, câblages ; gestion et configuration des réseaux, procédures de transfert de fichiers ; évaluation et contrôle de la conformité (technique, artistique, juridique), mise en œuvre des matériels de captation et des moyens de diffusion ; montage et agencement des sons, mixage et mastering ; sécurité électrique et prévention des risques.