

# BTS métiers de l'audiovisuel option métiers de l'image



**Diplôme**  
BTS - BTS  
Agricole



**Domaine(s)  
d'étude**  
Audiovisuel -  
Cinéma



**Accessible en**  
Formation  
initiale



**Établissements**  
Lycée général et  
technologique  
des Arènes

## Présentation

Cette option développe l'apprentissage du regard. Le technicien image ou opérateur est chargé de préparer et réaliser les prises de vue, les éclairages d'un film, d'une émission de télévision ou d'une publicité. Il intervient sous la responsabilité d'un réalisateur, d'un producteur et/ou d'un directeur artistique.

Au cours de sa formation, l'élève apprend à réaliser le tournage d'une production audiovisuelle. L'enseignement sur les technologies des équipements et des supports lui permet notamment d'acquérir la maîtrise des caméras analogiques et numériques, des éclairages (réglages, mesures, plan lumière) et de la vidéo numérique. Avec l'enseignement des techniques et mise en oeuvre, il apprend, par ailleurs, à réaliser des prises de vues, à réaliser les déplacements caméras et les cadres, à créer un plan lumière et à coordonner une équipe de tournage. L'élève est capable de s'assurer de la qualité professionnelle des images enregistrées au plan technique et esthétique et d'engager d'éventuelles reprises en respectant le planning du tournage. La formation est complétée par des enseignements de physique (optique, photométrie et électricité), d'économie et de gestion, d'environnement économique et juridique et d'anglais.

## Admission

### Conditions d'admission

- **Admission de droit** : Non
- **Niveau d'études requis** : bac ou équivalent

## Contact(s)

### Autres contacts

#### Lycée des Arènes

**Adresse**

PLACE ÉMILE MALE  
31024 TOULOUSE CEDEX 03

**Email** : 0312267w@ac-toulouse.fr

**Téléphone** : 05 62 13 10 00

**Site** : [Lycée des Arènes](#)

**Modalités d'enseignement** : formation initiale

## Infos pratiques

### Lieu(x)

Toulouse

---

## En savoir plus

URL vers le site de l'ONISEP

[https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/  
FOR.5810](https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5810)

URL vers le site de l'ONISEP

[https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/  
FOR.5810](https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5810)

URL vers le site de l'ONISEP

[https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/  
FOR.5810](https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5810)

URL vers le site de l'ONISEP

[https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/  
FOR.5810](https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5810)

URL vers le site de l'ONISEP

[https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/  
FOR.5810](https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5810)

URL vers le site de l'ONISEP

[https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/  
FOR.5810](https://www.onisep.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5810)

# Programme

---

## Organisation

Cette formation comporte des enseignements généraux (culture audiovisuelle et artistique, sciences physiques, anglais, économie et gestion) et des enseignements professionnels :

- Culture audiovisuelle et artistique (8 heures hebdomadaires en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années).
- Anglais (1,5 heure hebdomadaire en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années).
- Sciences physiques (4 heures hebdomadaires en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années) : optique, photométrie et couleur, électricité et électronique.
- Économie et gestion (1 h 30 heure hebdomadaire en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années): économie, droit, gestion et communication appliqués au secteur de l'audiovisuel. Notions abordées : connaissance du milieu professionnel (audiovisuel, cinéma, spectacles, circuits de diffusion et de distribution, paysage audiovisuel), l'entreprise (formes juridiques, fonctionnement et organisation, principes de gestion), le cadre juridique (propriété littéraire et artistique, droits de la personnalité, droit du travail, législation sociale), la production audiovisuelle (chaîne de production, de la conception du projet à sa diffusion).
- Technologie des équipements et des supports (5 heures hebdomadaires en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années): étude du fonctionnement des appareils liés à la prise d'images et de sons ; stockage, transformation, restitution et distribution de l'information ; contrôle et mesure. Sont plus particulièrement abordés : l'analyse de l'image, les alimentations, la chaîne de traitement numérique, les caméras analogiques et numériques, l'éclairage, la vidéo numérique, etc.
- Techniques et mise en œuvre (11 heures hebdomadaires en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années): repérages, matériels de prise de vues, et d'éclairage, machinerie ; étalonnage (moniteurs, vidéoprojecteurs), réglage et mise aux normes de la chaîne image, mise en place des éclairages (essais, réglages, mesures et contrôles lumière) ; cadrage et mouvements d'appareils, coordination avec l'équipe de tournage (décoration, son, etc.), conception du plan lumière, réglages caméra, exécution des prises de vues, estimation qualitative et reprise si nécessaire, respect du découpage, évaluation des raccords ; participation au traitement de l'image : visionnage, trucages et effets spéciaux, étalonnage.