






# Master de création avec orgue

 Niveau d'étude visé  
BAC +5

 Diplôme  
Master (LMD)

 Domaine(s) d'étude  
Musique

 Accessible en  
Formation initiale

 Établissements  
institut supérieur des arts et du design de Toulouse

## Présentation

### Double diplôme

Le master création avec orgue proposé à l'isdaT est un Master Interprétation musicale délivré conjointement par l'[Université Toulouse – Jean Jaurès](#) et l'isdaT.

Il s'adresse à des étudiant·es titulaires d'un DNSMP/Bachelor et/ou d'un master orgue souhaitant développer un projet personnel à l'orgue. En lien avec l'Université Toulouse – Jean Jaurès, et au sein d'un établissement regroupant musique, danse et arts plastiques, ce Master permet de développer :

- des pratiques personnelles à l'orgue (transcription, improvisation) ;
- de collaborer avec des musicien·nes d'autres esthétiques (musiques traditionnelles ou actuelles) ou de mêler la musique avec d'autres formes artistiques ;
- de travailler tous les aspects d'un projet artistique, conception, organisation, diffusion, communication, médiation, en collaboration avec le Festival international [Toulouse les Orgues](#).

Le Master est un diplôme de 2e cycle d'études supérieures inscrit au répertoire national des certifications professionnelles au niveau 7 (Bac+5) délivré par l'Université Toulouse – Jean Jaurès. Cette qualification est reconnue

dans l'espace européen de l'enseignement supérieur. Elle vise la carrière d'organiste interprète et la poursuite d'études au doctorat.

Pour en savoir plus, vous pouvez visionner notre vidéo ["Étudier en master création avec orgue à l'isdaT"](#) disponible sur [la chaîne Youtube de l'isdaT](#).

## Objectifs

Le [master création avec orgue](#), proposé avec l'[Université Toulouse – Jean Jaurès](#) et le Festival international [Toulouse les Orgues](#), s'adresse à des organistes souhaitant travailler sur des projets musicaux de création, ouverts à toutes les esthétiques musicales et/ou à des pratiques pluridisciplinaires.

## Admission

### Conditions d'accès

### Conditions d'admission

Les candidat·es au concours doivent justifier d'un excellent dossier académique et être titulaires d'un master orgue ou des deux diplômes suivants :

- \* DNSPM (ou l'équivalent)
- \* Licence

Les candidat·es ne répondant pas aux conditions fixées ci-dessus peuvent faire une demande de dérogation auprès du directeur de l'établissement. Il n'existe pas de limite d'âge.

Les candidat·es étranger·es doivent fournir des documents spécifiques à l'[isdaT](#) et remplir les conditions d'accès spécifiques à l'[Université \(se référer pour cela au site de l'Université Toulouse – Jean Jaurès\)](#).

## Concours d'entrée

Le concours d'entrée comprend un entretien et des épreuves instrumentales. Toute absence à l'une des épreuves est éliminatoire. En fonction du nombre de places ouvertes chaque année au recrutement, sont admis en formation les candidats ayant obtenu les meilleurs résultats lors des deux épreuves.

## Frais d'inscription et de scolarité

Le montant des frais d'inscription au concours d'entrée s'élève à 52 euros ou 35 euros en cas de réinscription. Le montant des frais de scolarité en formation initiale s'élève à 565 euros pour l'année 2021-2022.

## Calendrier

- \* Inscriptions : du 4 au 22 avril 2022 sur [isdat.fr](#)
- \* Concours d'entrée : mercredi 1er juin 2022.

## Pour l'Université Jean-Jaurès

Merci de vous référer aux conditions d'admission disponibles sur le [Université Toulouse – Jean Jaurès](#).

[En savoir + sur les conditions d'admission pour l'isdaT](#)

[En savoir + sur les conditions d'admission pour les étudiant·es internationaux à l'isdaT](#)

## Et après...

### Poursuites d'études

### Insertion professionnelle

Cette qualification est reconnue dans l'espace européen de l'enseignement supérieur. Elle vise la carrière d'organiste interprète et la poursuite d'études au doctorat.

[En savoir + sur l'insertion professionnelle en cours de formation](#)

[En savoir + sur l'insertion professionnelle après le diplôme](#)

## Contact(s)

### Autres contacts

### isdaT — secrétariat pédagogique

#### Direction des études musique

Nadine Laurens

[nadine.laurens@isdat.fr](mailto:nadine.laurens@isdat.fr)

#### Conseillère aux études musique

Audrey Laurens

[audrey.laurens@isdat.fr](mailto:audrey.laurens@isdat.fr)

#### Secrétariat pédagogique

Soizic Burckhart

+33 (0)5 34 30 43 64

[✉ soizic.burckhart@isdat.fr](mailto:soizic.burckhart@isdat.fr)

#### Accueil et gardiennage site La Vache

Myriam Tannière et Patrick Serre

+33 (0)5 34 24 57 17

[✉ myriam.tanniere@isdat.fr](mailto:myriam.tanniere@isdat.fr)

[✉ patrick.serre@isdat.fr](mailto:patrick.serre@isdat.fr)

## Université Toulouse — Jean Jaurès

### Département Musique

[✉ musique@univ-tlse2.fr](mailto:musique@univ-tlse2.fr) 05.61.50.45.29 ou 05.61.50.45.31

Horaires d'ouverture du département : 9h-11h30 / 13h30-16

[✉ Site du département musique](#)

## Infos pratiques

### Etablissement(s) partenaire(s)

Université Toulouse — Jean Jaurès

[✉ https://www.univ-tlse2.fr/](https://www.univ-tlse2.fr/)

Département Musique de l'Université Toulouse — Jean Jaurès

[✉ https://musique.univ-tlse2.fr/](https://musique.univ-tlse2.fr/)

### Lieu(x)

 Toulouse

---

## En savoir plus

[✉ https://www.isdat.fr/se-former/formation-initiale/master-orgue/](https://www.isdat.fr/se-former/formation-initiale/master-orgue/)

Admission en musique — master orgue

[✉ https://www.isdat.fr/admission-vie-etudiante/admission-formation-initiale/musique/#master-orgue](https://www.isdat.fr/admission-vie-etudiante/admission-formation-initiale/musique/#master-orgue)