






Arts de la scène et du spectacle vivant

Arts de la scène et du spectacle vivant

 Niveau d'étude visé BAC +5	 Diplôme Master (LMD)	 Domaine(s) d'étude Théâtre - Danse - Cirque, Arts du spectacle	 Accessible en Formation continue, Formation initiale, VAE	 Établissements Université Toulouse - Jean Jaurès
---	---	--	---	--

Parcours proposés

- MASTER Arts de la scène et du spectacle vivant | parcours Études théâtrales, chorégraphiques et circassiennes (ETCC)
- MASTER Arts de la scène et du spectacle vivant | parcours Écriture dramatique et création scénique (EDCS - CRÉAS)
- Master Arts de la scène et du spectacle vivant | parcours Théâtre appliqué

- * artistiques en matière d'écriture, de pratique scénique et audiovisuelle, de mise en scène
- * artistiques et techniques en matière de scénographie et de régie (son, lumière et plateau)

En intégrant les compétences artistiques les plus pointues et les plus innovantes dans la discipline à la recherche la plus récente, ce Master forme ainsi de futurs artistes ou des professionnels de la scène ayant de solides compétences théoriques et un esprit critique.

Savoir-faire et compétences

Compétences transversales

L'objectif du Master mention Arts de la scène et du spectacle vivant est d'élargir, d'approfondir et d'affiner les compétences artistiques des étudiants dans le domaine des arts de la scène en général : théâtre, cirque et danse.

En fonction du parcours choisi, ce Master permet de former :

- * à la recherche et par la recherche des spécialistes en théâtre, cirque et/ou danse, à travers des séminaires disciplinaires
- mais également de former à des compétences complémentaires :
- * en arts visuels, médias et communication

- * Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes.
- * Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif.
- * Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
- * Actualiser ses connaissances par une veille dans son domaine, en relation avec l'état de la recherche et l'évolution de la réglementation.
- * Évaluer et s'auto évaluer dans une démarche qualité.

- * S'adapter à différents contextes socioprofessionnels et interculturels, nationaux et internationaux.
- * Rédiger des cahiers des charges, des rapports, des synthèses et des bilans.
- * Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, en français et dans au moins une langue étrangère, et dans un registre adapté à un public de spécialistes ou de non-spécialistes.
- * Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information de manière adaptée ainsi que pour collaborer en interne et en externe.

Contact(s)

Infos pratiques

Lieu(x)

📍 Toulouse

📍 Foix

Programme

MASTER Arts de la scène et du spectacle vivant | parcours Études théâtrales, chorégraphiques et circassiennes (ETCC)

MASTER Arts de la scène et du spectacle vivant | parcours Écriture dramatique et création scénique (EDCS - CRéAS)

Master Arts de la scène et du spectacle vivant | parcours Théâtre appliqué