Compression, Streaming, Vidéo

Établissement
INP - ENSEEIHT

Présentation

Description

La matière présente tout d'abord les contraintes liées aux stockage et streaming de vidéos alors que les différents acteurs commerciaux de divertissement culturels et sportifs se multiplient et que de plus en plus de monde regarde des programmes via internet.Dans ces conditions, il est possible de quantifier une quantité d'information minimale pour un signal vidéo à transmettre afin que ce dernier
puissent être reçu sans trop d'altérations. Différents algorithmes de compression permettent de réduire cette quantité d'information,en commençant par ceux de la compression d'image tels que JPEGet JEPG2000qui se basent sur la redondances des informations entre pixels voisins. Ces algorithmes comprennent les étapes classiques de transformées et de quantification entre autres.Le
passage à la vidéo entraîne une redondance temporelle qui peut également servir la compression par
le biais de la compensation de mouvement entre images voisines, comme c'est le cas de la compression
MPEG. Au préalable, les différentes méthodes d'estimations de mouvements entre images sont
présentées afin de réaliser la compensation de mouvement.

Infos pratiques

Lieu(x)

Toulouse

Toutes les informations de cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle
Dernière mise à jour le 05 juin 2024