

MASTER MÉTIERS DE L'ÉCRITURE

TYPE DE DIPLÔME

Master (LMD)

NIVEAU D'ÉTUDE VISÉ : BAC +5

ACCESSIBLE EN :

Formation initiale

Formation continue

VAE

DOMAINE D'ÉTUDE : Lettres modernes

Domaine :

Objectifs

Première formation de ce type à s'être ouverte en France, le master **Métiers de l'Écriture** de l'Université Toulouse - Jean Jaurès, inspiré des pratiques de creative writing anglo-saxonnes, propose à la vingtaine d'étudiants sélectionnés de s'initier aux techniques de l'écriture de création (roman, théâtre, scénario cinématographique), mais aussi d'acquérir les compétences nécessaires pour trouver éventuellement leur place dans des métiers tels que biographes, animateurs d'ateliers d'écriture, correcteurs, médiateurs culturels, ou écrivains publics dans des structures sociales.

Ils suivront des ateliers d'écriture variés, animés par des professionnels de l'écriture (roman, nouvelle, pièce de théâtre, scénario cinématographique, dessins animés jeunesse, journalisme numérique...).

Ils organiseront et animeront des rencontres avec des écrivains (les quatre premières promotions ont ainsi reçu Pascal Quignard, Marie Didier, Valère Novarina, Roger Grenier, Claude Pujade-Renaud, Maylis de Kerangal, Olivia Profizi, Rodolphe Barry, Wajdi Mouawad, Antoine Volodine, Eric Vuillard, Olivia Rosenthal, Charles Juliet, Bernard Noël, Jean-Luc Parant, Jean-Paul Goux, Mathieu Riboulet, Yves Ravey, Julia Deck, Tristan Garcia, Ivan Jablonka, Olivier Adam et Hubert Mingarelli).

Ils effectueront des stages dans les structures liées aux métiers de l'écriture (librairies, services culturels de mairies, ateliers d'écriture, journaux ou radios de critique littéraire, résidences d'écrivains, associations organisant des prix littéraires, des festivals ou autres événements culturels...).

Ils approfondiront leur connaissance de la littérature des années 80 à nos jours et suivront des enseignements de fond en langues étrangères, stylistique et génétique (travail sur les brouillons d'écrivains).

Profil du candidat au master Métiers de l'Écriture :

- envie d'écrire
- ouverture d'esprit
- curiosité pour les arts
- bonne connaissance de la littérature française et francophone actuelle
- capacité importante de lecture
- bonne maîtrise de la langue française
- sens de l'organisation et du dialogue

ÉTABLISSEMENT

LIEU D'ENSEIGNEMENT

Toulouse

CONTACT

Renseignements

Dyana Frot

dyana.frot@univ-tlse2.fr

Contact formation continue

[Contacts](#)

Savoir-faire et compétences

- Maîtriser des techniques d'écriture variées
- Savoir répondre, en matière de rédaction, à des attentes du monde associatif, politique et économique
- Réaliser, programmer et diffuser des projets culturels
- Permettre à des populations diverses d'accéder à l'écriture personnelle
- Opérer comme lien social
- Rendre accessibles des savoirs
- Savoir utiliser les moyens contemporains de communication
- Sélectionner des moyens de diffusion et de distribution
- Connaître et mettre en œuvre les divers outils de communication
- Organiser et animer des rencontres avec les grands acteurs du monde du livre et de l'écriture
- Être en mesure d'assurer les diverses missions d'un médiateur culturel

Condition d'accès

1ère année :

Cette formation est à accès sélectif ou à capacité limitée.

Si vous êtes titulaire d'une des formations requises, vous devez au préalable déposer votre candidature auprès du secrétariat de la formation.

2ème année :

Avoir validé le M1 correspondant à l'UT2J.

Les titulaires d'un autre Bac+4 doivent au préalable déposer leur candidature auprès du secrétariat de la formation

Formation(s) requise(s)

Pour l'admission en 1ère année :

Être titulaire d'une formation bac+3.

Pour l'admission en 2ème année :

Avoir validé la 1ère année ou une formation bac+4 équivalente.

À défaut, demande de dispense du (ou des) diplôme(s) pré-requis dans le cadre de la validation des acquis (Art R613-32 à R613-50 du Code de l'Éducation) :

- [au titre de la Validation des Études Supérieures \(VES\)](#)
- [au titre de la Validation des Acquis \(VA\)](#)
- [au titre de la Validation des Acquis de l'Expérience \(VAE\)](#)

Inscription

1ère année :

Si votre candidature est retenue, vous recevrez un mail vous indiquant la procédure à suivre pour vous inscrire en ligne.

[Consultez toutes les étapes de la procédure d'inscription](#)

2ème année :

Pour les titulaires du M1 correspondant validé à l'UT2J : [se réinscrire](#)

Pour les autres : contactez le secrétariat de la formation (voir onglet "contact") pour obtenir la fiche d'inscription.

Poursuite d'études

Poursuite d'études hors UT2

- Pour les poursuites d'études dans d'autres établissements, vous pouvez vous renseigner auprès du [SCUIO-IP, Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle](#)

Perspectives professionnelles

- Animateur d'atelier d'écriture
- Formateur à l'animation d'atelier
- Écrivain
- Écrivain public
- Biographe professionnel
- Journaliste
- Traducteur
- Scénariste
- Rewriter
- Correcteur

- Rédacteur professionnel (web, communication d'entreprise ou de collectivité, vulgarisation, etc.)