

# LICENCE ARTS, LETTRES, LANGUES MENTION LETTRES

## TYPE DE DIPLÔME

Licence (LMD)

**NIVEAU D'ÉTUDE VISÉ :** BAC +3

## ACCESSIBLE EN :

Formation continue

Formation initiale

VAE

**DOMAINE D'ÉTUDE :** Lettres modernes

*Domaine :*

## Présentation

L'étudiant.e ayant validé une licence Lettres possède une solide culture générale, une connaissance intime des textes qui composent le patrimoine de la littérature, dans des traversées comparatistes ou générales, des compétences méthodologiques propres à l'analyse des discours et des textes, et une maîtrise de la rédaction et de la communication à l'écrit comme à l'oral. Fondée sur une double approche qui privilégie tant l'analyse littéraire et critique que la connaissance des mécanismes linguistiques, cette licence prépare l'étudiant.e aussi bien à la poursuite de ses études en licence professionnelle (édition, médiation culturelle, journalisme, etc.), en Master qu'aux concours de l'enseignement secondaire.

Elle constitue par ailleurs une préparation idéale pour des orientations plus spécifiques vers les métiers du livre (édition, librairie, etc.), le journalisme, l'organisation d'événements à caractère artistique ou culturel, l'accompagnement des publics, la médiation ou encore des formations plus artistiques (école d'interprétation théâtrale, Master d'écriture créative, etc.).

Une des spécificités de la licence de Lettres de l'INU Champollion tient en effet à la mise en place d'explorations pratiques de la littérature et de l'écriture (atelier d'écriture, atelier de mise en voix, de mise en espace, création d'un journal de critiques de cinéma diffusé à plus de 100 ex. par jour pour le festival Les Œillades, organisations d'événements pour le Printemps des poètes, etc.), rendue possible par des effectifs de taille réduite et des partenariats très forts avec les institutions artistiques et culturelles de la région (Scène Nationale, Musée Toulouse-Lautrec, Festival Les Œillades, La Dépêche, Librairie Guillot).

## ÉTABLISSEMENT(S)

Institut National Universitaire  
Champollion

## LIEU(X) D'ENSEIGNEMENT

Albi

## CONTACT

# Savoir-faire et compétences

En termes de compétences visées, les étudiants diplômés de la licence en lettres sont capables de :

- Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses (de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine),
- Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris liés aux nouveaux modes de communication,
- Identifier et situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires, dans une perspective à la fois historique et comparatiste (les resituer à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde),
- Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées),
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives,
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs,
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale,
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet,
- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder,
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte,
- Prendre du recul face à une situation,
- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.

## Parcours

### Parcours Commun

#### Parcours Commun-Semestre-1

- Liste d'éléments pédagogiques (Obligatoire)
  - Littérature française
  - Littérature comparée
  - Linguistique
  - Repères culturels pour l'oeuvre littéraire
  - Maîtriser l'écrit
  - Panorama Littérature
  - Panorama Civilisation
  - Panorama Littérature
  - Panorama Civilisation
  - Panorama littérature et civilisation
  - Anglais intermédiaire
  - Espagnol Intermédiaire
  - Italien initiation
  - Devenir étudiant (DICE)
  - Construire un parcours de formation (PPP1)
  - DISPENSE UE11 LET
  - DISPENSE UE12 LET
  - DISPENSE UE13 LET
  - DISPENSE UE14 LET
  - DISPENSE UE15 LET
  - DISPENSE UE16 LET
  - DISPENSE UE17 LET
  - DISPENSE UE18 LET
  - DISPENSE UE19 LET
  - DISPENSE UE190 LET
  - Renforcement grammatical

#### Parcours Commun-Semestre-2

- Liste d'éléments pédagogiques (Obligatoire)
  - Littérature comparée
  - Histoire et théorie des genres littéraires
  - Langue ancienne (latin) et linguistique
  - Méthodologie (dissertation et commentaire composé)
  - Maîtriser l'écrit (l'adaptation) et l'oral (lire à voix haute un texte littéraire)
  - Expression (traduction, oral)
  - Thème - Oral - Version
  - Littérature et civilisation

- Italien initiation
- Anglais intermédiaire
- Espagnol Intermédiaire
- Bureautique et Outil informatique
- DISPENSE UE21 LET
- DISPENSE UE22 LET
- DISPENSE UE23 LET
- DISPENSE UE24 LET
- DISPENSE UE25 LET
- DISPENSE UE26 LET
- DISPENSE UE27 LET
- DISPENSE UE28 LET
- DISPENSE UE29 LET
- Renforcement

#### Parcours Commun-Semestre-3

- Liste d'éléments pédagogiques (Obligatoire)
  - Littérature générale : Littérature médiévale et littérature XVIe - XVIIIe siècles
  - Littérature comparée
  - Langue ancienne (Latin) et linguistique
  - TER : édition
  - Linguistique diachronique - Littérature XVIe - XVIIIe siècles
  - Culture et Patrimoine
  - Thème et Version
  - Développement de l'enfant et de l'adolescent
  - Mathématiques
  - Anglais confirmé
  - Espagnol Confirmé
  - Italien intermédiaire
  - Atelier d'écriture (a)
  - Cinéma italien et analyse de l'image : du montage photographique au néoréalisme (a)
  - Lire le théâtre : écritures du réel (a)
  - Cinéma d'Amérique Latine (a)
  - DISPENSE UE31 LET
  - DISPENSE UE32 LET
  - DISPENSE UE33 LET
  - DISPENSE UE34 LET
  - DISPENSE UE35 LET
  - DISPENSE UE36 LET
  - DISPENSE UE37 LET
  - DISPENSE UE38 LET
  - DISPENSE UE39 LET (a)

#### Parcours Commun-Semestre-4

- Liste d'éléments pédagogiques (Obligatoire)
  - Littérature générale : Littérature XVIe - XVIIIe siècles et littérature XIXe - XXe siècles
  - Littérature comparée
  - Langue ancienne (Latin) et linguistique
  - Stage
  - Littérature XIXe - XXe siècles
  - Expression (Traduction, oral)
  - Thème - Version - Oral
  - Histoire, géographie, histoire des arts, instruction civique et morale
  - Sciences et technologies
  - Anglais Confirmé
  - Espagnol Confirmé
  - Italien intermédiaire
  - Atelier d'écriture (a)
  - Cinéma italien et analyse de l'image : de l'après-guerre à nos jours (a)
  - Lire le théâtre : écritures et mises en scène du corps (a)
  - Peinture Hispanique (a)
  - DISPENSE UE41 LET
  - DISPENSE UE42 LET
  - DISPENSE UE43 LET
  - DISPENSE UE44 LET
  - DISPENSE UE45 LET
  - DISPENSE UE46 LET

- DISPENSE UE47 LET
- DISPENSE UE48 LET
- DISPENSE UE49 LET (a)

Parcours Commun-Semestre-5

- Liste d'éléments pédagogiques (Obligatoire)
  - Atelier d'écriture (a)
  - Italien avancé
  - Littérature générale : Littérature médiévale et littérature XVIe - XVIIIe siècles
  - Sociologie de la littérature et esthétique de la réception
  - Littérature comparée
  - TER : Du texte au livre et écriture créative/écriture critique
  - Littérature XIXe - XXe siècles et linguistique diachronique
  - Expression (traduction, oral)
  - Civilisation Espagnole
  - Civilisation hispano-américaine
  - Thème, Version et oral
  - Littérature et civilisation
  - Psychologie de l'éducation
  - Didactique de la littérature jeunesse
  - Anglais Avancé
  - Espagnol Avancé
  - Italien intermédiaire
  - Catalan Confirmé
  - Français Langue Etrangère intermédiaire
  - Cinéma italien et analyse de l'image : du montage photographique au néoréalisme (a)
  - Littérature jeunesse : sémiotique de l'album (a)
  - Cinéma d'Amérique Latine (a)
  - DISPENSE UE51 LET
  - DISPENSE UE52 LET
  - DISPENSE UE53 LET
  - DISPENSE UE54 LET
  - DISPENSE UE55 LET
  - DISPENSE UE56 LET
  - DISPENSE UE57 LET
  - DISPENSE UE58 LET
  - DISPENSE UE59 LET (a)

Parcours Commun-Semestre-6

- Liste d'éléments pédagogiques (Obligatoire)
  - Italien avancé
  - Littérature XIXe - XXe siècles et littérature comparée
  - Sociologie de la littérature et esthétique de la réception
  - Linguistique : stylistique
  - TER : performances poétiques
  - TER : suivi d'un événement culturel
  - Analyse de l'image et du spectacle et linguistique
  - Expression (traduction, oral)
  - Littérature Espagnole
  - Littérature Hispano-américaine
  - Thème, Version et oral
  - Littérature
  - Defis scientifiques
  - Stage pre-professionnel
  - Anglais Avancé
  - Espagnol Avancé
  - Italien intermédiaire
  - Catalan confirmé
  - Français Langue Etrangère intermédiaire
  - Atelier d'écriture L36 (a)
  - Cinéma italien et analyse de l'image : de l'après-guerre à nos jours (a)
  - Littérature jeunesse : relation texte/image (a)
  - Peinture Hispanique (a)
  - DISPENSE UE61 LET
  - DISPENSE UE62 LET
  - DISPENSE UE63 LET
  - DISPENSE UE64 LET

- DISPENSE UE65 LET
- DISPENSE UE66 LET
- DISPENSE UE67 LET
- DISPENSE UE68 LET
- DISPENSE UE69 LET (a)

## Contenu de la formation



Télécharger le programme



Télécharger le syllabus

## Condition d'accès

### Conditions d'accès

Dispensé en : Formation initiale, Formation continue, Validation des Acquis de l'Expérience

Accès en 1ère année : de droit pour les titulaires d'un baccalauréat ou d'un Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (DAEU).

Accès possible en licence 2ème année et 3ème année (sous réserve de validation du parcours d'études : BTS, DUT, autres formations de licence).

### Inscription

Pour des informations spécifiques sur les procédures inscription (variables en fonction de votre situation) :

[Consulter la page "S'inscrire"](#)

### Formation continue

L'accès à cette formation est également possible si vous êtes en activité professionnelle, en recherche d'emploi ou si vous avez interrompu vos études initiales depuis plus d'un an. Vous relevez alors du statut de stagiaire de la formation continue pour vos études.

Vous pouvez aussi accéder à cette formation par les différents dispositifs de validation des acquis (VAE, VES, etc).

Pour toutes ces situations, il convient de contacter le [Service de Formation Continue](#).

## Poursuite d'études

La licence prépare les étudiant.e.s à intégrer tous les masters lettres et MEEF 2nd degré proposés en France. Elle prépare également à des licences professionnelles (mention techniques du son et de l'image ; mention métiers du livre : édition et commerce du livre).

Les échanges avec l'Université Toulouse Jean-Jaurès facilitent l'intégration des étudiant.e.s dans les formations de niveau master en métiers du livre jeunesse ou en métiers de l'écriture, en information, documentation, ou encore en arts de la scène et du spectacle vivant, mais aussi dans les masters axés sur le journalisme et les sciences politiques.

Les orientations en LLCER (Anglais, Espagnol, Italien) ou en VME permettent aux étudiant.e.s de se tourner vers le master MEEF 1er degré (orientation VME), et d'obtenir une double licence sur 4 ans.

### Poursuite d'études à Champollion (en fonction des conditions d'admission)

[Master Études Européennes Internationales Licence pro. gestion de projets et structures artistiques et culturels](#)

## Perspectives professionnelles

### Secteurs d'activités et types d'emplois accessibles

Le diplômé travaille dans les secteurs de la culture, de la documentation, de la traduction, du tourisme, de l'édition, du journalisme et de l'information/communication. A ces métiers s'ajoutent les métiers de l'enseignement après un master.

En dehors des métiers de l'enseignement, il peut prétendre à des emplois comme :

- Rédacteur au sein de collectivités territoriales,
- Documentaliste

- Accompagnateur tourisme
- Formateur
- Assistant d'édition
- Assistant de communication

Par ailleurs, de nombreux concours de la fonction publique sont accessibles avec le grade de licence

### Codes des fiches ROME les plus proches :

- **E1305** : Préparation et correction en édition et presse
- **K2104** : Éducation et surveillance au sein d'établissements d'enseignement
- **E1105** : Coordination d'édition
- **K1601** : Gestion de l'information et de la documentation
- **E1106** : Journalisme et information média

## Contact