

# MASTER CRÉATION RECHERCHE ET INNOVATION EN COULEUR ET MATIÈRE (CRIC)

## TYPE DE DIPLÔME

Master (LMD)

**NIVEAU D'ÉTUDE VISÉ :** BAC +5

## ACCESSIBLE EN :

Formation initiale  
Formation continue  
VAE

**DOMAINE D'ÉTUDE :** Arts plastiques - Arts appliqués - Design

*Domaine :*

## Objectifs

Le Master CRIC de l'Institut Supérieur Couleur, Image, Design est consacré à la création-recherche et à la recherche action dans le champ

- de la couleur appliquée aux spécialités professionnelles
- de la veille et de l'innovation
  - en design chromatique,
  - effets de surface,
  - matières et matériaux de la couleur,
  - tendances, anticipation
- et prospection en couleur, coloration et coloris.

Il est fondé sur des approches expérimentale, rhétorique critique, pragmatiste, ethnopoïétique, pour imaginer des expériences colorées et chromatiques en amont et en aval du projet.

### Quelques particularités de l'enseignement :

- périodes intensives en entreprise
- enseignements en CM, TD et workshops
- développement de projets en partenariat avec des entreprises et/ou des laboratoires
- ateliers de teinture, tendances, émaux
- théories des arts appliqués, de la couleur
- sciences du projet (sociologie, gestion, communication, ingénierie)
- recherche expérimentale et personnelle
- projet personnel et professionnel

## ÉTABLISSEMENT

### LIEU D'ENSEIGNEMENT

Montauban

### CONTACT

#### Contact scolarité

- **Élodie PALOS**

ISCID Montauban  
05 63 91 88 81  
[iscid.aa@univ-tlse2.fr](mailto:iscid.aa@univ-tlse2.fr)

# Condition d'accès

## 1ère année :

Cette formation est à accès sélectif ou à capacité limitée.

Si vous êtes titulaire d'une des formations requises, vous devez au préalable déposer votre candidature auprès du secrétariat de la formation.

## 2ème année :

Avoir validé le M1 correspondant à l'UT2J.

Les titulaires d'un autre Bac+4 doivent au préalable déposer leur candidature auprès du secrétariat de la formation.

## Formation(s) requise(s)

### Pour l'admission en 1ère année :

Être titulaire de la [Licence mention Arts parcours Design, sciences et techniques \(ADST\)](#) ou d'une formation bac+3 équivalente.

### Pour l'admission en 2ème année :

Avoir validé la 1ère année ou une formation bac+4 équivalente

À défaut, demande de dispense du (ou des) diplôme(s) pré-requis dans le cadre de la validation des acquis (Art R613-32 à R613-50 du Code de l'Éducation) :

- [au titre de la Validation des Études Supérieures \(VES\)](#)
- [au titre de la Validation des Acquis \(VA\)](#)
- [au titre de la Validation des Acquis de l'Expérience \(VAE\)](#)

## Inscription

### 1ère année :

Si votre candidature est retenue, vous recevrez un mail vous indiquant la procédure à suivre pour vous inscrire en ligne.

[Consultez toutes les étapes de la procédure d'inscription](#)

### 2ème année :

Pour les titulaires du M1 correspondant validé à l'UT2J : [se réinscrire](#)

Pour les autres : contactez le secrétariat de la formation (voir onglet "contact") pour obtenir la fiche d'inscription.

## Poursuite d'études

### Poursuite d'études à UT2

- Doctorat

### Poursuite d'études hors UT2

- Pour les poursuites d'études dans d'autres établissements, vous pouvez vous renseigner auprès du [SCUIO-IP, Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle](#)

## Perspectives professionnelles

### Exemples de métiers :

- designer-coloriste,
- chef de projet,
- chercheur en développement et innovation,
- coloriste,
- créateur d'innovations produit,
- designer de textures,
- d'aspects, de tendances,
- directeur artistique,
- ingénieur couleur...