

LICENCE CINÉMA ET AUDIOVISUEL

TYPE DE DIPLÔME

Licence (LMD)

NIVEAU D'ÉTUDE VISÉ : BAC +3

ACCESSIBLE EN :

Formation initiale
Formation continue
VAE

DOMAINE D'ÉTUDE : Audiovisuel - Cinéma

Domaine :

Objectifs

- Fournir un socle de connaissances fondamentales à travers l'étude des genres, des mouvements, des « écoles » et des styles cinématographiques
- Sensibiliser aux champs de l'analyse des formes et de la pensée cinématographiques
- Constituer une culture cinématographique large et variée (partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse)
- Préparer aux concours d'entrée aux Écoles supérieures de cinéma (Bac+2)
- Sensibiliser aux champs professionnels de l'industrie cinématographique

Les atouts

- Un enseignement généraliste qui ne nécessite pas de pré-requis
- La seule licence en histoire et esthétique du cinéma de l'académie de Toulouse
- Des mises en situation professionnelle : ateliers de réalisation, d'écriture, de montage, stages
- Un partenariat avec l'ESAV (École Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse) et avec La Cinémathèque de Toulouse
- Deux laboratoires de recherche : PLH & LARA, Toulouse

ÉTABLISSEMENT

LIEU D'ENSEIGNEMENT

Toulouse

CONTACT

Contact scolarité

Laurence GRENIER

laurence.grenier@univ-tlse2.fr

05 61 50 48 08

Contact formation continue

Contacts

Savoir-faire et compétences

- Intégrer le monde de la critique (revues, quotidiens, etc...), de la diffusion (festivals, salles d'exploitations) et de la documentation audiovisuelle
- Utiliser les outils numériques en vue de réaliser des productions audiovisuelles
- Participer à des projets artistiques en lien avec le secteur audiovisuel

Condition d'accès

Formation(s) requise(s)

- **Accès en Licence (1re année) : ouverture rentrée 2016**

Le dépôt des candidatures s'effectue obligatoirement sur **Admission-Post-Bac** (*uniquement du 20 janvier au 20 mars 2017*).

La capacité de la formation est limitée à 115 places, les candidats de l'Académie ayant classé la formation en "voeu 1" sont prioritaires.

Ne sont pas concernés par APB et demandent un dossier de candidature directement à la scolarité de la formation (*uniquement du 20 janvier au 20 mars 2017*).

- Les candidats **de plus de 26 ans** au 31/12/2016
- les candidats **étrangers hors Espace Economique Européen**

La candidature sur APB est **obligatoire** pour tous les autres candidats.

- **Accès en Licence (2e année) : ouverture rentrée 2017**

Étudiants de l'Université Toulouse - Jean Jaurès :

Les étudiants ayant validé au moins un semestre de la première année sont autorisés à s'inscrire en 2e année du parcours correspondant de Licence.

Étudiants d'une autre Université :

Les étudiants ayant validé au moins un semestre de la première année dans les mêmes parcours et mention sont invités, préalablement à l'inscription, à faire reconnaître leur(s) semestre(s) validé(s) par la procédure de **validation des semestres acquis hors UT2J**.

- **Accès en Licence (3e année) : ouverture rentrée 2018**

Étudiants de l'Université Toulouse - Jean Jaurès :

Les étudiants ayant validé au moins trois semestres des deux premières années de la licence sont autorisés à s'inscrire en 3e année du parcours correspondant de licence.

Étudiants d'une autre Université :

Les étudiants ayant validé au moins trois semestres des deux premières années de la licence dans les mêmes parcours et mention dans une autre université sont invités, préalablement à l'inscription, à faire reconnaître leur(s) semestre(s) validé(s) par la procédure de **validation des semestres acquis hors UT2J**.

À défaut, demande de dispense du (ou des) diplôme(s) pré-requis dans le cadre de la validation des acquis (Art R613-32 à R613-50 du Code de l'Éducation) :

- **au titre de la Validation des Études Supérieures (VES)**
- **au titre de la Validation des Acquis (VA)**
- **au titre de la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)**

Inscription

S'inscrire

Poursuite d'études

Licence à l'issue d'une L2

- **Création audiovisuelle** (ESAV, sur concours)

Master à l'issue d'une L3

- **Cinéma et audiovisuel** (2 parcours)
 - **Esthétique du cinéma** (Département Lettres modernes, Cinéma et Occitan)
 - **Création audiovisuelle** (Parcours Recherche Expérimentation - ESAV)
- **Création littéraire** (1 parcours)

- **Métier de l'écriture**
- **Culture et communication** (2 parcours)
 - **Communication audiovisuelle et Médias**
 - **Médiation culturelle et études visuelles**
- **Arts de la Scène et du spectacle** (1 parcours)
 - **Écriture dramatique et création scénique**, à vocation européenne
- **Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation (MEEF)**, pour se former et préparer les concours à l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE) : mention 1er degré parcours Professeur des écoles

Licence professionnelle

- **Techniques du son et de l'image**
 - **Infographie Multimédia**

Poursuite d'études hors UT2

- Écoles supérieures de cinéma, sur concours (FEMIS, ENS Louis Lumière, INSAS Bruxelles...)
- Masters de recherche et filières doctorales proposées dans d'autres universités (Montpellier, Lyon, Rennes, Lille,...)

Pour les poursuites d'études, vous pouvez vous renseigner auprès du **SCUIO-IP, Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle**.

Perspectives professionnelles

- Assistant Communication et relations publiques
- Métiers de l'audiovisuel
- Attaché de production audiovisuel

Sous réserve de poursuites d'études en Master et selon la spécialisation , métiers liés à :

- **l'industrie du cinéma** Production, montage,...
- **l'écriture** : Scénariste, auteur, journaliste, critique, rédacteur, éditeur...
- **l'image animée** : Réalisateur, infographiste, motion-designer...
- **la diffusion et la communication** : Chargé de communication (d'un festival de cinéma...), directeur du développement culturel, médiateur culturel, animateur du patrimoine, chargé de diffusion...
- **la conservation du patrimoine** : Bibliothécaire, archiviste, documentaliste... dans des cinémathèques, inathèques
- **l'enseignement et l'éducation** : Enseignant-chercheur (Doctorat), professeur des écoles, enseignant du secondaire, intervenant en éducation à l'image, formateur...