

DU DE RECHERCHE ET DE CRÉATION EN AUDIOVISUEL (DURCA)

TYPE DE DIPLÔME

Diplôme université niv. form. bac

NIVEAU D'ÉTUDE VISÉ : BAC +6

ACCESSIBLE EN :

Formation initiale

Formation continue

DOMAINE D'ÉTUDE : Audiovisuel - Cinéma

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Présentation

Dans la continuité des parcours de Master Cinéma et Audiovisuel portés par l'ENSAV, cette formation permet de poursuivre et d'approfondir la stratégie de formation de spécialistes de haut niveau, grâce au renforcement de l'expérimentation technique et artistique comme de l'expression personnelle, dans le prolongement de l'axe fondateur création-recherche.

Objectifs

Le DURCA a pour objectif d'engager l'étudiant sur plusieurs niveaux de l'insertion professionnelle :

- à court terme, avec le viatique du projet de fin d'études et en préparant la prochaine réalisation professionnelle d'après Ecole
- à moyen terme, en mettant en confrontation chaque étudiant avec le métier dans sa diversité, à travers des mises en situations concrètes de travail (sur des postes en relation directe avec la formation : réalisation, opérateur son ou image...).
- enfin à long terme, pour que nos étudiants les plus investis puissent continuer à cultiver leur expression personnelle et, dans le sillage de glorieux anciens, réaliser ou collaborer activement à la réalisation des films d'auteur et des œuvres audio/visuelles de demain.

Fiche descriptive du Diplôme

ENSAV Toulouse

ÉTABLISSEMENT(S)

Université Toulouse - Jean Jaurès

LIEU(X) D'ENSEIGNEMENT

Toulouse

Condition d'accès

Recrutement sur Dossier. La présentation de films ou de travaux audiovisuels que le candidat a réalisés ou auxquels il a collaboré est vivement recommandée.

Publics susceptibles d'intégrer la formation

- les étudiants titulaires du Master Cinéma et Audiovisuel de l'ENSAV
- les étudiants titulaires du diplôme d'une formation équivalente.
- les salariés en reprise d'études par le truchement de la Validation des Acquis.

Formation(s) requise(s)

À défaut, demande de dispense du (ou des) diplôme(s) pré-requis dans le cadre de la validation des acquis (Art R613-32 à R613-50 du Code de l'Éducation) :

- [au titre de la Validation des Études Supérieures \(VES\)](#)

- Téléchargez le [dossier de candidature](#)

Perspectives professionnelles

Différents métiers du film que sont, comme les génériques en témoignent : réalisateur, chef opérateur, monteur, ingénieur du son, scénariste, régisseur, producteur, décorateur, éclairagiste... que ce soit pour le cinéma, la télévision, le documentaire et la fiction.

Les métiers de la diffusion, de la distribution, ainsi que de la médiation culturelle et de l'enseignement du cinéma qui sont favorisés, sans être la cible principale du diplôme.

Contact

Contact scolarité

Jean-Louis DUFOUR | Directeur de l'ENSAV | jean-louis.dufour@univ-tlse2.fr | 05 61 50 24 66

Formation Continue

[Annuaire du service de la Formation Continue](#)